

تاریخ الاختبار : 25/12/2019م

زمن الاختبار : ساعتان

درجة الاختبار : 120 درجة

الشعبة: لغة عربية (عام)

الفرقـة: الثانية (مستجد + تـخلافات)

المادة: نحو وصرف(2)

أجب عن الأسئلة الثلاثة الآتـية :

أولاً: النحو

السؤال الأول: (40 درجة)

- أ- عرف المصطلحات النحوية التالية، مع التـمثيل: (اليقـين - التعـليق - النـسخ - التـضمين)
ب- اشرح الآبيات التالية شـرحاً نحوـياً:

غـيـر مـضارـع لـهـذـيـن خـبـرـ
نـزـرـ، وـكـادـ الـأـمـرـ فـيـهـ عـكـسـاـ
خـبـرـهـاـ حـتـمـاـ بـ"أـنـ" مـتـصـلـاـ
وـبـعـدـ أـوـشـكـ اـنـتـفـاـ "أـنـ" نـزـرـاـ
وـتـرـكـ "أـنـ" مـعـ ذـيـ الشـرـوعـ وـجـبـاـ
كـذـاـ جـعـلـتـ، وـأـخـذـتـ، وـعـلـقـ

كـانـ "كـادـ" وـ"عـسـىـ" ، لـكـنـ نـدـرـ
وـكـوـنـهـ بـدـونـ "أـنـ" بـعـدـ "عـسـىـ"
وـكـعـسـىـ "حـرـىـ" ، وـلـكـنـ جـعـلـاـ
وـأـلـزـمـواـ أـخـلـولـقـ "أـنـ" مـثـلـ "حـرـىـ"
وـمـثـلـ "كـادـ" فـيـ الـأـصـحـ "كـرـبـاـ"
كـ "أـنـشـأـ السـائـقـ يـحـدـوـ" ، وـطـفـقـ

السؤال الثاني: (50 درجة)

- أ- اكتب في اثنـيـنـ - فقطـ - منـ المـوـضـوـعـاتـ النـحـوـيـةـ الـأـرـبـعـةـ الآـتـيـةـ:

□ - حـكمـ النـاسـخـ وـمـعـمـولـيهـ منـ نـاحـيـةـ التـقـديـمـ وـالتـأخـيرـ. □ - أـنـوـاعـ الحـذـفـ معـ "كـانـ" ، معـ التـمـثـيلـ.

□ - موـاضـعـ فـتـحـ هـمـزةـ "أـنـ" وـجـوـبـاـ. □ - شـروـطـ إـعـمـالـ "لـاـ" النـافـيـةـ لـلـجـنـسـ عـمـلـ "إـنـ" ، وـأـحـوـالـ اـسـمـهـاـ.

بـ - مـثـلـ لـمـ يـأـتـيـ فـيـ جـمـلـ وـتـرـاكـيـبـ مـحـكـمـةـ الـبـنـاءـ:

- 1- اسم فـاعـلـ عـامـلـ مـنـ (كـانـ). 2- مجـىـ "إـنـ" فـيـ جـمـلـتـيـنـ بـمـعـنـيـنـ مـخـتـلـفـيـنـ. 3- مجـىـ "كـانـ" زـائـدةـ
بـيـنـ الـمـوـصـوفـ وـالـصـفـةـ. 4- مجـىـ الـفـعـلـ "رـأـىـ" مـهـمـلاـ بـطـرـيقـتـيـنـ مـخـتـلـفـيـنـ. 5- مجـىـ الـفـعـلـ "عـلـمـ" لـازـمـاـ
وـمـتـعـدـيـاـ. 6- الـفـعـلـ "حـارـ" بـمـعـنـيـ "صـارـ". 7- عـطـفـ عـلـىـ خـبـرـ (ما) الـحـجازـيـةـ بـحـرـفـ يـفـيدـ
الـإـيجـابـ. 8- (لاتـ) عـاملـةـ عـمـلـ لـيـسـ. 9- مجـىـ اـسـمـ "لـاـ" الـحـجازـيـةـ مـعـرـفـةـ.

جـ - أـعـربـ الـكـلـمـاتـ الـمـخـطـوـطـ تـحـتـهـ فـيـ الـأـمـثـلـةـ التـالـيـةـ:

- 1- لـعـلـ السـفـرـ مـرـيـحـ وـالـإـقـامـةـ. 2- قـالـ تـعـالـىـ: "إـنـ الـذـيـنـ تـدـعـونـ مـنـ دـوـنـ اللـهـ عـبـادـ أـمـثـالـكـمـ"
3- مـاـ زـيـدـ قـائـمـاـ وـلـاـ قـاعـدـ. 4- لـاـ طـالـبـ كـسـولـ فـيـ الـكـلـيـةـ. 5- مجـتـهـداـ لـمـ يـزـلـ عـلـيـ.
6- قـالـ تـعـالـىـ: "إـنـيـ أـرـانـيـ أـعـصـرـ حـمـراـ".

ثـانيـاـ: الـصـرـفـ

الـسـؤـالـ ثـالـثـ: (30 درـجـةـ)

- أ- اذـكـرـ أـوزـانـ صـيـغـ الـمـبـالـغـ الـقـيـاسـيـةـ وـالـسـمـاعـيـةـ، معـ التـمـثـيلـ عـلـيـهاـ.

بـ - صـغـ اـسـمـ الـفـاعـلـ مـنـ الـأـفـعـالـ الـآـتـيـةـ: (دـعاـ - أـيـفـعـ - بـاعـ).

جـ - صـغـ اـسـمـ الـمـفـعـولـ مـنـ الـأـفـعـالـ الـآـتـيـةـ: (بـاعـ - رـمـىـ - قـالـ).

تـمـتـ الـأـسـلـةـ، وـأـعـانـكـمـ اللـهـ عـلـيـهاـ بـالـسـدـادـ وـالـاسـقـامـةـ وـالـكـفـاـيـةـ، وـمـوـقـقـونـ..

د/ ثروت الإمباني

جامعة طنطا

كلية التربية

قسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية

امتحان مادة : التربية الدولية (مقرر اختياري ١)

لطلاب الفرقة الثانية أساسى (جميع الشعب) الفصل الدراسي الأول

الزمن : ساعتان

العام الجامعي 2019/2020

أجب عن السؤالين الآتيين:

السؤال الأول: (20 درجة)

ضع علامة ✓ أو علامة X أمام (4) عبارات فقط مما يأتي مع التعليق:

1- مصطلح التربية الدولية هو مصطلح حديث يعبر عن ظاهرة حديثة . (5 درجات)

2- حقوق الإنسان غير قابلة للانقسام كما أنها تستمد من الأديان السماوية فقط . (5 درجات)

3- يعد مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان هو الهيئة الوحيدة المهمة بحقوق الإنسان في مصر . (5 درجات)

4- يوجد نوع من التداخل بين التربية الدولية والتربية المقارنة كما أنها مترادفتان . (5 درجات)

5- يعتبر برنامج " مارجريت " من أشهر البرامج التي تسهم في تبادل أعضاء هيئة التدريس بالولايات المتحدة الأمريكية . (5 درجات)

6- للتبادل الدولي الطلابي فوائد عديدة تعود على الطالب ومجتمعه . (5 درجات)

السؤال الثاني : (20 درجة)

" إن الباحث في تاريخ التربية الدولية يجد أن تاريخ نشأتها يرجع إلى فترة ما قبل الميلاد "

في ضوء هذه العبارةوضح (4) فقط مما يأتي:

1- نشأة التربية الدولية . (5 درجات)

2- مفهوم ومصادر حقوق الإنسان . (5 درجات)

3- المشاريع التي قدمتها اليونسكو لدعم التربية الدولية . (5 درجات)

4- أربعة من صيغ التربية الدولية في التعليم الجامعي . (5 درجات)

5- الأبعاد الأساسية لحقوق الإنسان . (5 درجات)

6- أهم العوامل التي دعت إلى تدول التعليم في عالمنا المعاصر . (5 درجات)

مع أطيب تمنياتي القلبية بالنجاح والتوفيق ...
د/ يحيى إسماعيل يوسف



مادة استماع 2 - الفرقة الثانية فرنسي اساسي
الزمن 90 دقيقة ، 2020/1/12



Lisez le dialogue suivant puis répondez aux questions: (20 points)

Une Fête déguisée

Yasmina: Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Paul. Qu'est-ce que tu vas porter Youssef?

Youssef: Je vais porter comme magicien. Je porte un grand pantalon bleu avec des étoiles, une veste rouge et un chapeau.

Yasmina: C'est magnifique et Dina?

Dina: Je vais porter comme une fée, je porte une longue robe rose avec beaucoup de fleurs, des chaussures blanches et un long chapeau.

1. Combien de personne parle dans ce dialogue?

2. C'est l'anniversaire de qui ?

3. Quand est l'anniversaire ?

4. Que porte Dina ?

5. Que porte Youssef ?

Complétez le dialogue suivant : (20 points)

Le garçon: Bonjour Monsieur, combien de places voulez-vous?

Le père de Rami:.....

Le garçon : Voulez-vous s'asseoir là-bas, près de la fenêtre?

Le père de Rami:

Le garçon : Donnez-moi le menu, s'il vous plaît.

Le père de Rami:

Rami : Moi, je préfère du poulet. Je n'aime pas le poisson.



Rami: Alors, donnez-nous un poisson et un poulet grillé avec des légumes.

Le garçon : ?

Le père de Rami: Des gâteaux et des fruits. Apportez-nous aussi une bouteille d'eau.

Le garçon : !

Accorde les adjectifs qualificatifs: (20 points)

- a. Dans ce livre, il y a des exercices varié.....
- b. Il vend de la viande très fraî.....
- c. Cette personne est joyeu..... Souriant.....
- d. Elle a trouvé toutes les solutions possible.....
- e. Tu prends une route étroit...qui mène à un joli... village.
- f. La chatte arrive, curieu.....

A partir des éléments donnés qui doivent tous être utilisés, formez les phrases correctes :
(20 points)

rouges – ai – bouquet – je – de – un – roses – donne – lui

est – film – t’ – je – c’ – le – parle – dont – ai

que – il – a – faut – étranger – l’ – ailles – tu

Nous - ne - partis - pas - chez - sommes - cousins. - mes

b. Ils - au - joué - ont - n' - football. - pas

d. je - allé - pas - suis - au- club.- ne

Bonne chance Dr/ Waleed eldemerdache

1-What are the greatest achievements of Roman Empire?

2-Why was the Printing Press inventing is so important?

3-How far was Elizabethan England Golden Age?

4-What is the Renaissance best known for?

5-what are the ideas of Humanism?

6-what is secularism in simple term?

7-What do you mean by anonymity?

8-What was life like in the Dark Ages?

9-why was Shakespeare so influential?

10-what were the main differences between the characteristics of the Middle Ages and Renaissance?

11-What is literary Period?

Say true or false :

- 1-The more you practice, the better you become()
- 2-When you scan; you have a question in your mind
- 3-practice in scanning will help you learn to skip over unimportant words so you can read faster ()
- 4-Skimming is another high speed reading technique that can save time and help you get through a text quickly
- 5-Skimming and Scanning are two Specific speed reading Test ()
- 6-Skimming and Scanning finding information quickly not reading everything carefully ()
- 7-Skimming and scanning means its not necessary to read every word for a text to browse text quickly you can use skimming
- Scanning to find key word more detail ()
- 8-Skimming means let your eyes move quickly across page ()
- 9-Browsing T.V Guide is skimming ()
- 10-Use clues in heading and pictures is skimming ()
- 11-Scan included words in capital Letters, Italic, highlighted ()
- 12-locating main idea is one useful way to understand the main idea in the paragraph ()
- 13-Main Idea Sentence includes Topic Sentence and Controlling Idea ()
- 14-controlling idea guides your research ()
- 15-Topic sentence is usually the first sentence in the paragraph
- 16-topic sentence has two parts ()
- 17-inference means ideas not directly state ()

18-An inference is a conclusion that u make based on facts and evidence ()

19-Inferences made by text clues

20-make inference means that good reader relate their world knowledge to the content of a text ()

Part 2: Choose the Correct Answer:

 Topic Sentence started any paragraph to tell

- a) The main idea
- b) The controlling idea
- c) The concluding idea
- d) All the above

 Controlling idea tell the reader what

- a) The paragraph will about
- b) The concluding paragraph will about
- c) The supporting sentence will about

 My dog is loyal, funny and beautiful

- a) Topic sentence
- b) Concluding sentence
- c) Supporting sentence

 Skimming and canning help to

- a) Finding information quickly
- b) Finding information slowly
- c) Finding information effectively

 Skimming and scanning are two

- a) Specific speed-reading
- b) Slow way of reading
- c) Effective way of reading
- d) All of the above

 To read effectively you may need some strategies to help you

- a) Scanning
- b) Skimming
- c) Locating the main idea
- d) Understanding inferences
- e) All above

 Scanning is very high speed reading that you do when you are looking for

- a) A specific piece of information
- b) Put a question in your mind
- c) Skip over UN important words
- d) All of the above

 Locating the main idea is

- a) A useful way to understand the Main idea
- b) Paragraph's topic is the subject under discussion
- c) Cover the material in the paragraph

- d) All of the above
- + English borrows words from other languages
- a) English is the topic of the paragraph
- b) Borrow from other languages controlling idea
- c) English is a topic and borrow from other languages is a controlling idea

+ Topic Sentence has two parts;

- a) Name of the topic
- b) Controlling idea
- c) Supporting sentence
- + Controlling idea tells
 - a) What a paragraph will say about
 - b) Sentence will say about
 - c) Concluding sentence

+ Each paragraph covers one

- a) Topic sentence
- b) Supporting sentence
- c) Concluding sentences
- d) All of the above

+ Inference is ideas

- a) Not directly stated in writing
- b) Pick up when you are reading
- c) Between lines and make a conclusion
- d) All of the above

+ An inference is a conclusion that you made based on

- a) Facts
- b) Evidence
- c) Examples
- d) All of the above

+ We locate main idea because

- a) It helps us to understand the passage
- b) It helps us to read quickly
- c) It helps us to listen effectively

+ Locating the main idea means what is the main point the author wants me to

- a) Know
- b) Listen
- c) Speak
- d) Read

+ Some strategies help us to determine main idea

- a) Use title and headings
- b) Use topic sentences
- c) Use concluding sentences
- d) Look for repeated ideas
- e) All of the above

+ Reading skills are

- a) Skimming
- b) Scanning
- c) Extensive reading

d) Intensive reading

e) All of the above

 **Intensive reading means**

a) Reading for pleasure

b) Keep reading for fun

c) Reading for grammar

d) Reading in order to learn something

 **Extensive reading for**

a) Learning for grammar

b) Reading each word

c) Read over and over again

d) Reading for pleasure

 **Making inference means**

a) Read relate his knowledge to the text

b) Relate his hobby to the text

c) Not interact with the text

 **Supporting details are**

a) Explain main idea

b) Support ideas with reason and fact

c) Writer use to convince his reader with topic

d) All of the above

 **The receptive skills**

a) Reading and writing

b) Listening and reading

c) Witting and listening

 **Productive skill is**

a) Reading and writing

b) Listening and reading

c) Witting and listening

 **Scanning is**

a) A selective reading process

b) Effective reading process

c) Speed reading process

d) All of the above

 **Cocoa has only produced drinks in U.S.A**

a. Cocoa has openly produced drinks in U.S.A

b. Cocoa has mainly produced drinks in U.S.A

c. Cocoa has always produced drinks in U.S.A



I. Transcrivez en API les phrases suivantes : (30 pt)

- Ma tante Rose est heureuse de ce qu'elle a fait.
- Il avait un drôle d'épaule, plus haute que l'autre.
- Il était très laid et très pâle.
- Je marchai un peu ce soir-là près de la côte en écoutant le ressac.
- Mon oncle Vincent qui est agent immobilier, veut me louer son vieux studio parisien, mais je n'en ai pas besoin parce que j'habite la banlieue depuis juin.

II. Divisez les mots suivants en syllabes en déterminant si chaque syllabe est ouverte ou fermée. (Notation phonétique obligatoire) (30 pt)

Attendu – arriver – perdu – section – merlin – appris – tableau – extrême – éléphant – secteur

III. Précisez la nature de la liaison dans chaque phrase, attention : une seule phrase peut avoir plusieurs types de liaison. (Notation phonétique obligatoire) (40 pt)

- un grand enfant.
- ils arrivent.
- Il nous aime beaucoup.
- A-t-il acheté le journal ?
- J'habite dans un appartement.
- C'est interdit de fumer ici.
- ces amis
- les uns et les autres

- Ils sont arrivés
- nous en avons

Bonne chance

Dr/ Waleed eldemerdache



مادة صوتيات 2 - الفرقة الثانية فرنسي عام

الزمن 90 دقيقة ، 2020/1/12



Répondez aux questions suivantes :

- Quels sont les facteurs qui décident de l'articulation des voyelles, expliquez en donnant des exemples ; faites le tableau pour classer les voyelles, notations phonétiques obligatoires. (40 pt)
- Transcrivez en API le texte suivant, puis répondez aux questions, puis divisez les mots soulignés en syllabe: (30 pt)

Mon oncle Vincent qui est agent immobilier, veut me louer son vieux studio parisien, mais je n'en ai pas besoin parce que j'habite la banlieue depuis juin.

Bonne chance

Dr/ Waleed eldemerdache

جامعة طنطا

كلية التربية

قسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية

امتحان مادة : الإدارة المدرسية والصفية

طلاب الفرقـة الثانية (جميع الشعب)

الفصل الدراسي الأول

الزمن : ساعتان

العام الجامعي 2019/2020

أجب عن السؤالين الآتيين:

السؤال الأول: (30 درجة)

ضع علامة X أمام (4) عبارات فقط مما يأتي مع التعليـل:

- 1- يعتبر المستوى الإجرائي هو أعلى مستويات الإدارة التعليمية.
- 2- التخطيط والتمويل عمليتان متزدفتان.
- 3- يعد النمط الأوتوقراطي هو أفضل الأنماط الإدارية.
- 4- تعد عملية صناعة القرار هي المرحلة الأهم من مراحل اتخاذ القرارات .
- 5- يعتبر الشرح من كلام المعلم غير المباشر حسب تصنيف " فلاندرز " .
- 6- يؤثر العامل الجغرافي تأثيراً كبيراً على نظام التعليم وإدارته .

السؤال الثاني : (50 درجة)

اكتب في (4) نقاط فقط مما يأتي :

- 1- مجالات عمل الإدارة التعليمية، وخصائص الإدارة التعليمية الناجحة.
- 2- قرارات المعلم المتعلقة بالخطيب
- 3- قرارات المعلم المتعلقة بالتقويم .
- 4- العامل التاريخي وتأثيره على نظام التعليم وإدارته .
- 5- البيئة المادية للفصل ودور المعلم في تحسينها .

مع أطيب تمنياتي القلبية بالنجاح والتوفيق،،،

د/حيى إسماعيل يوسف

اختبار الفصل الدراسي الأول
دور يناير 2020م
(النهاية عام 2010م)

جامعة طنطا
كلية التربية
قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

تاريخ الاختبار: 22/12/2019م
زمن الاختبار: ساعتان

الشعبة: تعليم أساسي (لغة عربية)
الفرقـة: الثانية (مستجد + تخلفات)

أجب عن الأسئلة الأربع الآتية :

أولاً: الإملاء

السؤال الأول: (30 درجة)

اكتب في الموضوعات الآتية:

1- كتابة العروض. 2- الكتابة التصويرية. 3- مواضع كتابة الهمزة المتوسطة على السطر مع التمثيل.

السؤال الثاني: (30 درجة)

أ- لم رسمت الهمزة بهذا الشكل في الكلمات الآتية: (شُنُون - سائل - الرَّأْفَة - امْرُؤ - مُواخَاهَة - أَسْفَل)

ب- استبدل علامات الترقيم بالأرقام في القطعة التالية:

إن النفس بيد صاحبها (1) إن شاء رفعها (2) فجعلها صالحة خيرًا (3) وإن شاء أهانها (4) فسار بها إلى الحضيض (5) ورمى بها في مهاوي الذل والهوان (6) إنَّ الذي يتغلب على نفسه (7) ويخلصها لقيم الدينية والأخلاقية (8) يعيش قرير العين (9) مثلوج المؤود (10) مطمئن البال (11) فائزًا بالخير والسعادة في الدنيا والآخرة (12) يقول الله تعالى (13) (14) وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى (15) (16)

ثانياً: الخطوط

السؤال الثالث: (30 درجة)

اذكر ما تعرفه عن النقطتين التاليتين:

أ- الكتابة في صدر الإسلام

ب- صفات الخط الأموي

السؤال الرابع: (30 درجة)

(أ) اكتب أحرف [د - س - ك] بالخطين: { الرُّقْعَةُ وَالْفَارِسِيُّ } مع التنقيط.

(ب) اكتب عبارة: "العلم نور" مرة بخط الرُّقْعَة، ثم مرة أخرى بالخط الفارسي مستخدمًا قلم الخط العربي.

ملحوظة مهمة: عليك بإجابة السؤال الرابع في نهاية إجابتك، وإلا فقدت جزءاً من درجة هذا السؤال.

تنبيه وإجازة: يُسمح للطلاب باستخدام أقلام الخط العربي 2 ملليمتر ، أو ما يعادلها.

تمت الأسئلة، وأعانكم الله عليها بالسداد والكافية، ووفقون ..

د/ ثروت الإمبابي

تاریخ الاختبار: 29/12/2019م

زمن الاختبار: ساعتان

درجة الاختبار: 120 درجة

الشعبة: تعليم أساسي - تربية خاصة (لغة عربية)

الفرقة: الثانية (مستجد + تخلفات)

المادة: خطوط عربية وإملاء

أجب عن الأسئلة الأربع الآتية :

أولاً: الأملاة

السؤال الأول: (30 درجة)

اكتب في الموضوعات الآتية:

1- كتابة المصحف. 2- نقط الإعجم. 3- مواضع كتابة الهمزة المتوسطة على واو مع التمثيل.

السؤال الثاني: (30 درجة)

أ- لم رسمت الهمزة بهذا الشكل في الكلمات الآتية: (مؤلف - تَبَوَّءُوا - الأرض - ضئيل - رُعْوس - دُفْءُ)
ب- استبدل علامات الترقيم بالأرقام في القطعة التالية:

يجب على الإنسان أن ينأى بنفسه عن مواطن الشبهات (1) ومجالس السفهاء (2) وأهل الشر والسوء (3) حتى لا تتأثر نفسه بهم (4) فهم (5) وإن زيتوا منطقهم بحلو الكلام (6) وباء ومصدر شرور وآثام (7) وعلى العاقل أن يتجنبهم (8) لينجو من مصائبهم (9) والشاعر العربي ينشدنا (10) ولا تجلسن إلى أهل الدنيا فإن خلائق السفهاء تعدى والمرء أدرى بنفسه (11) وأعرف بها وأعلم بأحوالها (12) وهو الرقيب عليها في كل جهة ومكان (13) وهو الذي يستطيع إصلاحها وتربيتها تربية صالحة (14) حتى يرفع قدرها ويبلغ بها غاية الكمال (15)

ثانياً: الخطوط

السؤال الثالث: (30 درجة)

- اذكر ما تعرفه عن النقطتين التاليتين:

أ- الأصل النبطي وعلاقته بالخط العربي

السؤال الرابع: (30 درجة)

(أ) اكتب أحرف [د - س - ك] بالخطين: { الرُّقْعَةُ وَالْفَارْسِيُّ } مع التنفيط.

(ب) اكتب عبارة: "العلم نور" مرة بخط الرُّقْعَة، ثم مرة أخرى بالخط الفارسي مستخدمـاً قلم الخط العربي.

ملحوظة مهمة: عليك بإجابة السؤال الرابع في نهاية إجابتك، وإلا فقدت جزءاً من درجة هذا السؤال.

تنبيه وإجازة: يُسمح للطلاب باستخدام أقلام الخط العربي 2 ملليمتر ، أو ما يعادلها.

تمتِ الأسئلة، وأعانكم اللهُ عليها بالسداد والكفاية، وموافقون..

د/ ثروت الهمبabi

اختبار الفصل الدراسي الأول دور يناير 2020م (الاتجاه عام 2010م)

**جامعة طنطا
كلية التربية
قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية**

تاریخ الاختبار: 29/12/2019
زمن الاختبار: ساعتان
درجة الاختبار: 120 درجة

**الشعبية: التعليم الأساسي (لغة عربية)
الفرقة: الثانية (مستجد + تخلفات)
المادة: نحو وصرف(2)**

أجب عن الأسئلة الثلاثة الآتية :

أولاً: النحو

السؤال الأول: (40 درجة)

أ- عرف المصطلحات النحوية التالية، مع التمثيل: (الرجحان - الإلغاء - الرجاء - النقص)
ب- أشرح الأبيات التالية شرحاً نحوياً:

غَيْرُ مُضارعٍ لِهِذِينَ خَبِيرٍ
نَزَّرٌ، وَكَادَ الْأَمْرُ فِيهِ عُكْسًا
خَبِيرُهَا حَتَّمًا بـ"أَن" مُتَصَلِّاً
وَبَعْدَ أُوشِكَ اِنْتَفَا "أَن" نَزَّرًا
وَتَرْكُ "أَن" مَعْ ذِي الشَّرْوَعِ وجَبَّا
كَذَا جَعْلَتْ، وَأَخْذَتْ، وَعَلَقَ

كَانَ "كَادَ" وَ "عَسَى" ، لَكِنْ نَذَرْ
وَكَوْنُهُ بَدْوَنْ "أَنْ" بَعْدَ "عَسَى"
وَكَعْسِيْ "حَرَى" ، وَلَكِنْ جُعْلَا
وَالْزِمْمُوا أَخْلُوقْ "أَنْ" مَثَلْ "حَرَى"
وَمِثَلْ "كَادَ" فِي الْأَصْحَاحِ "كَرَبَا"
كَ "أَنْشَأَ السَّائِقَ يَحْدُو" ، وَطَفِيقْ

السؤال الثاني: (50 درجة)

أ- اكتب في اثنين - فقط - من الموضوعات النحوية الأربع الآتية:

□- أنواع الحذف مع "كان"، مع التمثيل. □- الموضع التي يجب فيها كسر همزة "إنّ"، مع التمثيل.

□ - شروط إعمال "ما" الحجازية عمل "ليس". □ - الأفعال التي وردت بمعنى (صار) وتعمل عملها .

ب - مثل لما ياتى فى جمل وتراکیب مُحكمة البناء:

ب - مثل لما يأتي في جمل وتركيبات مُحكمة البناء:

1- مصدر عامل من (كان). 2- الفعل "زال" بمعنى: انتقل من مكانه. 3- مجرّد "كان" زائدة على

اللغة القليلة. 4- مجئ الفعل "علم" معلقاً عن العمل بطريقتين مختلفتين. 5- زيادة الواو في خبر (الرس). 6- حمّء "انْ" مخففة من الثقلة 7- أربعة حما مختلفة الاستعمال للفعل "أَعْلَمَ"

ج - أعرّب الكلمات المخطوطة تحتها في الأمثلة التالية:

1- ان زیداً قائمٌ وخالداً 2- قال تعالى: "إذ قال يوْسُفُ لِأَيْهِ يَا أَيْتَ أَيْ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكِباً

والشمسُ والقمرُ رأيْتُمْ لِي ساجِدِينَ" (سورة يوسف، الآية 4)

3- قال الشاعر: وما كلُّ منْ يَبْدِي البشاشة كائناً

3- قال الشاعر: وما كل من يبدي البشاشة كائنا

٤- ما خالد مهملا وكسول في المذاكرة.
٥- لن منحك الجائزة مهملا ما دمت.

ثانياً : الصرف

السؤال الثالث: (30 درجة)

- أ- اذكر طريقة صياغة الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي اللازم.
 ب - صُنِعَ اسم الفاعل من الأفعال الآتية: (باع - أورس - أفح) .
 ج - صُنِعَ اسم المفعول من الأفعال الآتية: (احتاج - باع - دعا) .

تمت الأسئلة، وأعانكم الله عليها بالسداد والاستقامة والكفاية، وموفقون.

د/ ثروت الهمبالي

اختبار الفصل الدراسي الأول
دور يناير 2020م
(الاتية عام 2010م)

جامعة طنطا
كلية التربية
قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

تاریخ الاختبار: 25/12/2019م
زمن الاختبار: ساعتان
درجة الاختبار: 120 درجة

الشعبة: التعليم الأساسي - (التربية خاصة) - لغة عربية
الفرقة: الثانية (مستجد + تخلفات)
المادة: نحو وصرف

أجب عن الأسئلة الثلاثة الآتية :

أولاً: النحو

السؤال الأول: (40 درجة)

- أ- عرف المصطلحات النحوية التالية: (التضمين - المقاربة - الرجحان)
 ب - اشرح الأبيات التالية شرحاً نحوياً:

تنصُّبُهُ كـ " كان سيداً عمرْ"
أمسى ، وصار ، ليس ، زال ، برحا
لشبَّه نفي أو لنفي مُثبَّعه
كـ " أعطِ ما دُمت مُصيباً درهماً

ترفعُ كان المُبتدأ اسمًا و الخبر
كـ كان : ظلن ، بات ، أضحي ، أصبا
فتئ ، وانفك ، وهذى الأربع
و مثلـ كان "دام" مسبوقاً بـ "ما"
السؤال الثاني: (50 درجة)

أ- اكتب في اثنين - فقط - من الموضوعات النحوية الأربع الآتية :

- - "كان" وأخواتها بين التمام والنقاصان.
 □ - الموضع التي يجوز فيها كسر همزة "إن" وفتحها.
 □ - شروط إعمال "لا" النافية للجنس عمل "إن".
 □ - شروط إعمال "لا" الحجازية عمل "ليس".
 ب - مثلـ لما يأتي في جمل وتركيبـ مُحكمة البناء:
 1- الفعل "كان" في جملتين: الأولى منها يكون فيها زائداً ، والأخرى محدوداً بمفرده.
 2- "ارتدى" بمعنى صار. 3- مجى الفعل "زال" تاما.
 بطيئتين مختلفتين. 5- "ما" الحجازية مهملاً.
 6- زيادة الباء في خبر (ما) الحجازية.
 7- ثلاـث جمل مختلفة الاستعمال للفعل "رأى".
 8- الفعل "أوشك" على اللغتين: الكثيرة والقليلة
 الواردتين فيه.

ج - أعرّب الكلمات المخطوطة تحتها في الأمثلة التالية:

- 1- إن زيداً قادم وخلد. 2- قال تعالى: "إذ قال يوسف لأبيه يا أبت إني رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتهما لي ساجدين" (سورة يوسف، الآية 4) 3- قال تعالى: "لَيْسَ الْبَرُّ أَنْ تُؤْلِمَا وَجُوهُكُمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ". 4- لا طالب رسول في الكلية. 5- المرأة استأ أن تذهب.

ثانياً : الصرف

السؤال الثالث: (30 درجة)

- أ- اذكر طريقة صياغة اسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثي وغيره.
ب- صُغِّ اسم الفاعل من الأفعال الآتية: (وسوس - أفح - دعا).
ج- صُغِّ اسم المفعول من الأفعال الآتية: (قال - باع - رمى).

تمت الأسئلة، وأعانكم الله عليها بالسداد والاستقامة والكافية، وموافقون.

د/ ثروت الإمبابي

	Final Exam		Course Code:	ENG 214	Percentage:		
	Academic Year:	Second	Academic Program:	BA&E	N. of Exam Paper:		
	Section	Basic Education Specific Education	Department:	English	Date:	January, 2020	
	Course Name	Novel	Total Score:	40	Time Allowed:	1 hrs.	

Part One:

Answer ONE ONLY of the following:

1- Foreshadowing, the birthmark and the colors red and white are skillfully used by Hawthorne in “The Birthmark.” Illuminate

2- The foolishness of striving for perfection is the central idea and Georgiana is a complex character in Hawthorne’s “The Birthmark.” Elucidate

Part Two:

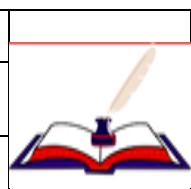
Answer ONE ONLY of the following:

1- A distinct narrative technique, a serialized form, foreshadowing, cliffhanger, symbolism, and motifs are some of the technical devices used by Stevenson in *Treasure Island* to frame his tale of adventure. Elucidate

2- Jane Austen's *Pride and Prejudice* tackles, in addition to the qualities of the title, gender injustice, love, money, and reputation as major themes. Illuminate

Best Wishes,

Assoc. Prof. Waleed Samir

	Final Exam		Course Code:	ENG 216	Percentage:		
	Academic Year:	Second	Academic Program:	BA&E	N. of Exam Paper:		
	Section	Basic Education	Department:	English	Date:	January, 2020	
	Course Name	Novel	Total Scores:	80	Time Allowed:	2 hrs.	

Part One:

Answer ONE ONLY of the following:

1-Hawthorne's use of foreshadowing, and his use of the colors red and white, as motifs, is significant in "The Birthmark." Explain

2- The foolishness of striving for perfection is the central idea and Aylmer is a symbolic character in Hawthorne's "The Birthmark." Elucidate

Part TWO

Answer Only ONE of the following questions:

1- Stevenson's *Treasure Island* traces the stages of Jim's development from childhood to maturity; it narrates the boy's journey from innocence into experience. Illuminate

2-In *Treasure Island* Stevenson frames his tale of adventure using a number of technical devices: a distinct narrative technique, a serialized form, foreshadowing, cliffhanger, symbolism, and motifs. Elucidate

Part THREE:

Answer ONE ONLY of the following:

1-In *Pride and Prejudice*, Jane Austen employs a distinctive narrative technique, various motifs, and symbols that masterfully reveal her main concerns. Illustrate

2- In *Pride and Prejudice*, Jane Austen satirizes gender injustices, class boundaries, obsessive pride and prejudice, loveless marriage, ill-mannered behavior and bad reputation. Elaborate

Best Wishes,

Assoc. Prof. Waleed Samir

	Final Exam		Course Code:	ENG 216	Percentage:		
	Academic Year:	Second	Academic Program:	BA&E	N. of Exam Paper:		
	Section	General Education	Department:	English	Date:	January, 2020	
	Course Name	Novel	Total Score:	100	Time Allowed:	2 hrs.	

Answer the following questions:

Part One:

Answer ONE ONLY of the following:

1- Stevenson's *Treasure Island* has the ingredients common to adventure stories. Illustrate.

2- The narrative technique, the serialized form and symbolism, in addition to foreshadowing, cliffhanger, and the motifs, are all devices used by Stevenson in *Treasure Island* to frame his tale of piracy. Explain

Part Two:

Answer ONE ONLY of the following:

1-Jane Austen's *Pride and Prejudice* tackles, in addition to the qualities of the title, gender injustice, love, money, and reputation as major themes. Illuminate

2-Through her use of a distinct narrative technique and unique symbols and motifs, Jane Austen, in *Pride and Prejudice*, portrays skillfully the major issues of her novel.

Part Three:

Answer ONE ONLY of the following:

1-Hawthorne's use of the birthmark, as a symbol, and the colors red and white, as motifs, is significant in "The Birthmark." Illuminate

2- The foolishness of striving for perfection is the central idea and Georgiana is a complex character in Hawthorne's "The Birthmark." Argue for or against

Best Wishes,

Assoc. Prof. Waleed Samir

	Final Exam		Course Code:	ENG 216	Percentage:		
	Academic Years:	Second	Academic Program:	BA&E	N. of Exam Paper:		
	Section	Basic Education (Resit)	Department:	English	Date:	January, 2020	
	Course Name	Novel	Total Score:		Time Allowed:	2 hrs.	

Answer the following questions:

Part One

Answer Only ONE of the following questions:

1. Composed of six parts, the plot of Stevenson's *Treasure Island* develops step-by-step with the protagonist. Illuminate
2. In *Treasure Island* Stevenson frames his tale of adventure using a number of technical devices: a distinct narrative technique, a serialized form, foreshadowing, cliffhanger, symbolism, and motifs. Elucidate

Part Two:

Answer the following question:

In *Pride and Prejudice*, Jane Austen satirizes gender injustices boundaries, obsessive pride and prejudice, loveless marriage, etc. Elaborate

Best Wishes,

Assoc. Prof. Waleed Samir

	Final Exam		Course Code:	ENG 216	Percentage:		
	Academic Year:	Second (Resit)	Academic Program:	BA&E	N. of Exam Paper:		
	Section	Basic Education Specific Education	Department:	English	Date:	January, 2020	
	Course Name	Novel	Total Score:		Time Allowed:	2 hrs.	

Answer ONE ONLY of the following:

1. 1- A distinct narrative technique, a serialized form, foreshadowing, cliffhanger, symbolism, and motifs are some of the technical devices used by Stevenson in *Treasure Island* to frame his tale of adventure. Elucidate
2. Jane Austen's *Pride and Prejudice* tackles, in addition to the qualities of the title, gender injustice, love, etc., as major themes. Illuminate
3. Stevenson's *Treasure Island* has a distinctive plot structure. Illustrate.

Best Wishes,

Assoc. Prof. Waleed Samir

	Final Exam		Course Code:	ENG 216	Percentage:		
	Academic Year:	Second	Academic Program:	BA&E	N. of Exam Paper:		
	Section	General Education (Resit)	Department:	English	Date:	January, 2020	
	Course Name	Novel	Total Score:		Time Allowed:	2 hrs.	

Answer the following questions:

Part One:

Answer ONE ONLY of the following:

1. Composed of six parts, the plot of Stevenson's *Treasure Island* develops step-by-step with the protagonist. Illuminate

2. The narrative technique, the serialized form and symbolism, in addition to foreshadowing, cliffhanger, and the motifs, are all devices used by Stevenson in *Treasure Island* to frame his tale of piracy. Explain

Part Two:

Answer ONE ONLY of the following:

1. Jane Austen's *Pride and Prejudice* tackles, in addition to the qualities of the title, gender injustice, love, money, etc., as major themes. Illuminate

2. Through her use of a distinct narrative technique and unique symbols and motifs, Jane Austen, in *Pride and Prejudice*, portrays skillfully the major issues of her novel.

Best Wishes,

Assoc. Prof. Waleed Samir

	Final Exam		Course Codes	ENG 214	Percentage:		
	Academic Year:	Second	Academic Program:	BA&E	N. of Exam Paper:		
	Section	Basic Education Specific Education	Department:	English	Date:	January, 2020	
	Course Name	Novel	Total Score:	40	Time Allowed:	1 hrs.	



Part One:

Answer ONE ONLY of the following:

1- Foreshadowing, the birthmark and the colors red and white are skillfully used by Hawthorne in “The Birthmark.” Illuminate

2- The foolishness of striving for perfection is the central idea and Georgiana is a complex character in Hawthorne’s “The Birthmark.” Elucidate

Part Two:

Answer ONE ONLY of the following:

1- A distinct narrative technique, a serialized form, foreshadowing, cliffhanger, symbolism, and motifs are some of the technical devices used by Stevenson in *Treasure Island* to frame his tale of adventure. Elucidate

2- Jane Austen’s *Pride and Prejudice* tackles, in addition to the qualities of the title, gender injustice, love, money, and reputation as major themes. Illuminate

Best Wishes,

Assoc. Prof. Waleed Samir

	Final Exam		Course Code:	ENG 216	Percentage:		
	Academic Year:	Second	Academic Program:	BA&E	N. of Exam Paper:		
	Section	Basic Education	Department:	English	Date:	January, 2020	
	Course Name	Novel	Total Score:	80	Time Allowed:	2 hrs.	



Part One:

Answer ONE ONLY of the following:

1-Hawthorne's use of foreshadowing, and his use of the colors red and white, as motifs, is significant in "The Birthmark." Explain

2- The foolishness of striving for perfection is the central idea and Aylmer is a symbolic character in Hawthorne's "The Birthmark." Elucidate

Part TWO

Answer Only ONE of the following questions:

2- Stevenson's *Treasure Island* traces the stages of Jim's development from childhood to maturity; it narrates the boy's journey from innocence into experience. Illuminate

2-In *Treasure Island* Stevenson frames his tale of adventure using a number of technical devices: a distinct narrative technique, a serialized form, foreshadowing, cliffhanger, symbolism, and motifs. Elucidate

Part THREE:

Answer ONE ONLY of the following:

1-In *Pride and Prejudice*, Jane Austen employs a distinctive narrative technique, various motifs, and symbols that masterfully reveal her main concerns. Illustrate

2- In *Pride and Prejudice*, Jane Austen satirizes gender injustices, class boundaries, obsessive pride and prejudice, loveless marriage, ill-mannered behavior and bad reputation. Elaborate

Best Wishes,

Assoc. Prof. Waleed Samir

	Final Exam		Course Code:	ENG 216	Percentage:		
	Academic Year:	Second	Academic Program:	BA&E	N. of Exam Paper:		
	Section	General Education	Department:	English	Date:	January, 2020	
	Course Name	Novel	Total Score:	100	Time Allowed:	2 hrs.	



Answer the following questions:

Part One:

Answer ONE ONLY of the following:

1. Stevenson's *Treasure Island* has the ingredients common to adventure stories. Illustrate.

2- The narrative technique, the serialized form and symbolism, in addition to foreshadowing, cliffhanger, and the motifs, are all devices used by Stevenson in *Treasure Island* to frame his tale of piracy. Explain

Part Two:

Answer ONE ONLY of the following:

1-Jane Austen's *Pride and Prejudice* tackles, in addition to the qualities of the title, gender injustice, love, money, and reputation as major themes. Illuminate

2-Through her use of a distinct narrative technique and unique symbols and motifs, Jane Austen, in *Pride and Prejudice*, portrays skillfully the major issues of her novel.

Part Three:

Answer ONE ONLY of the following:

1-Hawthorne's use of the birthmark, as a symbol, and the colors red and white, as motifs, is significant in "The Birthmark." Illuminate

2- The foolishness of striving for perfection is the central idea and Georgiana is a complex character in Hawthorne's "The Birthmark." Argue for or against

Best Wishes,

Assoc. Prof. Waleed Samir



Final Exam		Course Code:	ENG 216	Percentage:		
Academic Year:	Second	Academic Program:	BA&E	N. of Exam Paper:		
Section	Basic Education (Resit)	Department:	English	Date:	January, 2020	
Course Name	Novel	Total Score:		Time Allowed:	2 hrs.	



Answer the following questions:

Part One

Answer Only ONE of the following questions:

3. Composed of six parts, the plot of Stevenson's *Treasure Island* develops step-by-step with the protagonist. Illuminate
4. In *Treasure Island* Stevenson frames his tale of adventure using a number of technical devices: a distinct narrative technique, a serialized form, foreshadowing, cliffhanger, symbolism, and motifs. Elucidate

Part Two:

Answer the following question:

In *Pride and Prejudice*, Jane Austen satirizes gender injustices boundaries, obsessive pride and prejudice, loveless marriage, etc. Elaborate

Best Wishes,

Assoc. Prof. Waleed Samir



	Final Exam		Course Code:	ENG 216	Percentage:		
	Academic Year:	Second (Resit)	Academic Program:	BA&E	N. of Exam Paper:		
	Section	Basic Education Specific Education	Department:	English	Date:	January, 2020	
	Course Name	Novel	Total Score:		Time Allowed:	2 hrs.	



Answer ONE ONLY of the following:

- 1- A distinct narrative technique, a serialized form, foreshadowing, cliffhanger, symbolism, and motifs are some of the technical devices used by Stevenson in *Treasure Island* to frame his tale of adventure. Elucidate
2. Jane Austen's *Pride and Prejudice* tackles, in addition to the qualities of the title, gender injustice, love, etc., as major themes. Illuminate
3. Stevenson's *Treasure Island* has a distinctive plot structure. Illustrate.

Best Wishes,

Assoc. Prof. Waleed Samir



	Final Exam		Course Code:	ENG 216	Percentage:		
	Academic Year:	Second	Academic Program:	BA&E	N. of Exam Paper:		
	Section	General Education (Resit)	Department:	English	Date:	January, 2020	
	Course Name	Novel	Total Score:		Time Allowed:	2 hrs.	



Answer the following questions:

Part One:

Answer ONE ONLY of the following:

1. Composed of six parts, the plot of Stevenson's *Treasure Island* develops step-by-step with the protagonist. Illuminate

2. The narrative technique, the serialized form and symbolism, in addition to foreshadowing, cliffhanger, and the motifs, are all devices used by Stevenson in *Treasure Island* to frame his tale of piracy. Explain

Part Two:

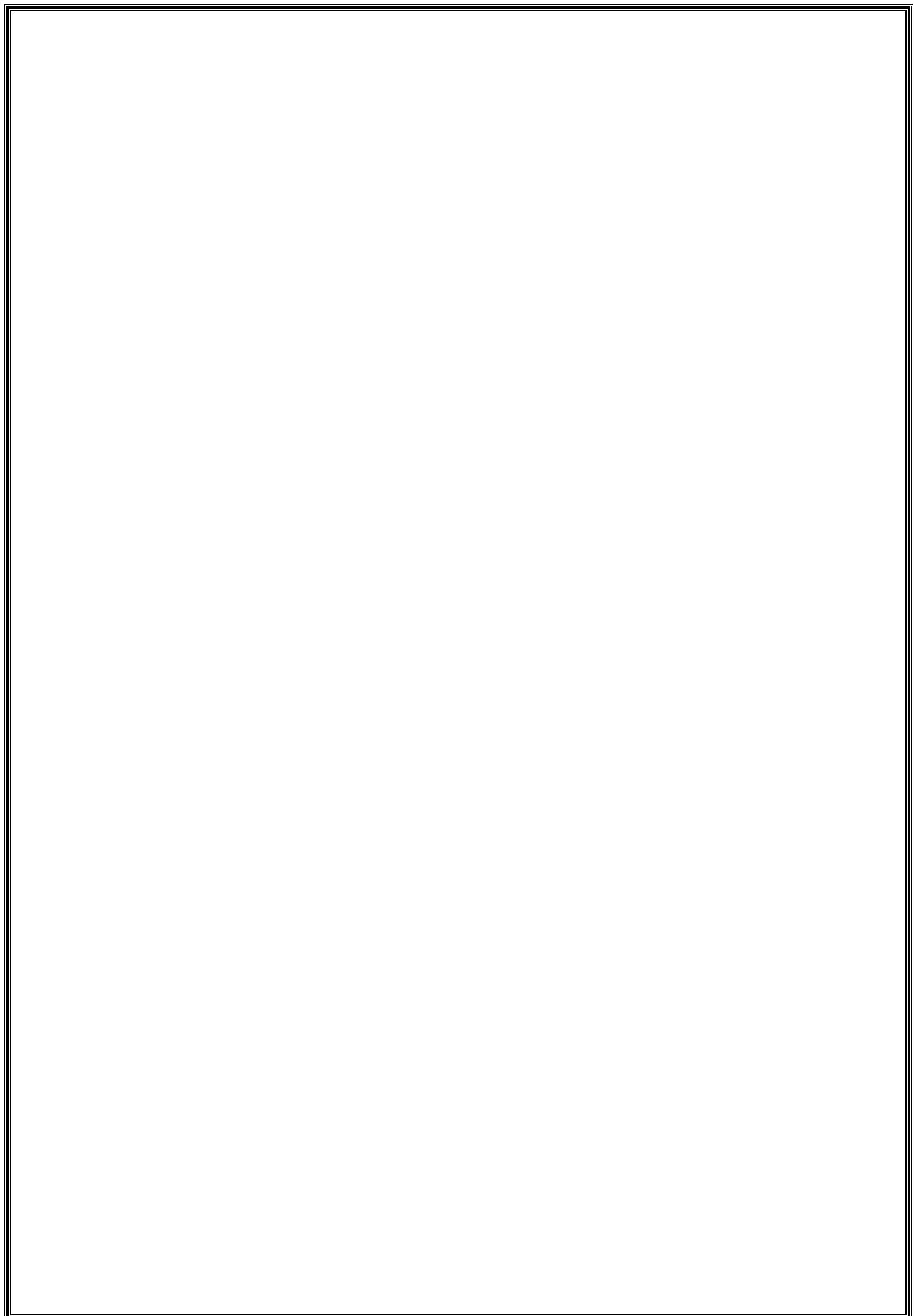
Answer ONE ONLY of the following:

1. Jane Austen's *Pride and Prejudice* tackles, in addition to the qualities of the title, gender injustice, love, money, etc., as major themes. Illuminate

2. Through her use of a distinct narrative technique and unique symbols and motifs, Jane Austen, in *Pride and Prejudice*, portrays skillfully the major issues of her novel.

Best Wishes,

Assoc. Prof. Waleed Samir





1- Complete the following sentences:

[30 marks]

- 1- *Beowulf* is the best example of
- 2- The Normans brought to England....., and.....
- 3- Chaucer's greatness can be attributed to his....., and.....
- 4- Malory's purpose from writing *Le Morte Darthur* was.....
- 5- A romance can be defined as.....
- 6- A large part of Shakespeare's sonnets was dedicated to.....
- 7- The major lesson of *Everyman* is.....
- 8- The most remarkable poets of Northumbria were....., and.....
- 9- Arthurian romances are seen as the most important type because.....
- 10- The Anglo-Saxons settled in Britain in the.....century.
- 11- After the battle of....., William the conqueror became king of England.
- 12- William Caxton's great achievement was.....
- 13- Jugglers were.....
- 14- The three major types of medieval plays were.....,and.....
- 15- Charms were.....

2- Write short notes on:

[50 marks]

- 1- *Sir Gawain and the Green Knight*
- 2- Shakespeare as a dramatist
- 3- The characteristics of Anglo-Saxon poetry
- 4- The effect of the Normans on English poetry
- 5- "The Pardoner's Tale"

Best of Luck

Dr. Saeed A. Gazar

1- Complete the following sentences:

[45 marks]

- 1- *Beowulf* is the best example of
- 2- The Normans brought to England....., and.....
- 3- Venerable Bede's most notable work was.....
- 4- Norman literature is divided into two types:..... and
- 5- A romance can be defined as.....
- 6- A ballad is.....
- 7- Beowulf could defeat....., and.....
- 8- The most remarkable poets of Northumbria were....., and.....
- 9- Arthurian romances are seen as the most important type because.....
- 10- The Anglo-Saxons settled in Britain in the.....century.
- 11- After the battle of....., William the conqueror became king of England.
- 12- French Romances were concerned with.....
- 13- Professional minstrels were.....
- 14- The significance of the round table was that.....
- 15- Charms were.....

2- Write short notes on:

[55 marks]

- 1- The types of romances
- 2- *Sir Gawain and the Green Knight*
- 3- The characteristics of Anglo-Saxon literature
- 4- The Literary Importance of *Beowulf*

Best of Luck

Dr. Saeed A. Gazar

امتحان التخلفات

History of Literature

1- Write an essay on ONE of the following topics: [40 marks]

- 1- The story of Beowulf
- 2- Romances

2- Complete the following sentences: [50 marks]

- 1- *Cursor Mundi* is
- 2- The Normans were different from the Anglo-Saxons in....., and.....
- 3- Unlike the Roman and British civilizations, the Anglo-Saxons were.....
- 4- Professional minstrels were called.....or..... by the Anglo-Saxons.
- 5- Beowulf celebrates Anglo-Saxon kings who were known as.....,and ...
- 6- Bede was
- 7- Gawain meetsafter a year to keep his word.
- 8- Basically, the significance of the Round Table was that.....
- 9- The Arthurian legend revolves around.....
- 10- Caedmon wrote.....

3- Write short notes on: [60 marks]

- 1- The rise of Anglo-Saxon ballads
 - 2- The characteristics of Anglo-Saxon poetry
 - 3- The metrical system of poetry
 - 4- Social harmony in Britain during the Norman period
- *****

Best of Luck

Dr. Saeed A. Gazar

1- Write an essay on ONE of the following topics: [30 marks]

- 1- Shakespeare's contribution to English literature
- 2- Secular Literature of the Normans

2- Complete the following sentences: [40 marks]

- 1- *Cursor Mundi* is
- 2- The Normans were different from the Anglo-Saxons in....., and.....
- 3- Unlike the Roman and British civilizations, the Anglo-Saxons were.....
- 4- Professional minstrels were called.....or..... by the Anglo-Saxons.
- 5- Beowulf celebrates Anglo-Saxon kings who were known as.....,and ...
- 6- The first Christian Anglo-Saxon writer was Caedmon who.....
- 7- The metrical system adopted from the French.....and....., and retained from the Anglo-Saxons.....and.....
- 8- Basically, romances were concerned with.....,and
- 9- The Arthurian legend revolves around.....
- 10- As a sign of his greatness, when Chaucer died,.....

2- Write short notes on: [30 marks]

- 1- Morality Plays and *Everyman*
- 2- Caxton's influence on English language and literature
- 3- Reasons for Chaucer's greatness

3- Write briefly on TWO of the following works of art: [20 marks]

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| - <i>Canterbury Tales</i> | - <i>The Legend of Good Women</i> |
| - <i>Beowulf</i> | - <i>Le Morte D'Arthur</i> |

Best of Luck

Dr. Saeed A. Gazar

I- Répondez aux questions suivantes : (45 p.)

- a- Qu'est-ce qu'un récit? Quelles sont ses différentes parties et ses différents types.
- b- Dites ce qu'est une description et quelles sont ses différents types en expliquant comment réussir la description.
- c- Définissez le portrait en montrant comment peut-on faire un portrait? Quels sont ses différents types.

II- Répondez : (35 p.)

- a- Donnez un synonyme de : *facile, agréable, paisible, projeter, accélérer*.
- b- Donnez un antonyme de: *sympathique, cruauté, modestie, provisoire, lâcheté*
- c- Donnez le sens des mots : *fangeux, haler, débarras, vestibule, joncher*.
- d- Trouvez au moins deux mots appartenant à la famille de : *existence, doux, limite, lasse, résignation*.
- e- Expliquez les expressions suivantes :
 - *Tu as tout démantibulé*.
 - *un vrai travail d'Hercule*.
 - *une carpette montrait sa corde*.

III- Répondez : (40 p.)

- a- (sujet : **Récit amusant**) : Que fait le narrateur ? Au même moment, que fait son ami ? Quelle est la conséquence de cette collaboration ? Comment les deux hommes réagissent-ils ?
- b- (sujet : **Description d'une pièce**) : A ton avis, quelles personnes désigne le "Ils" au début du texte? Dans quel ordre l'auteur présente-t-il sa description ?
- c- (sujet : **Portrait d'un homme pauvre**) : Comment les élèves traitent-ils leur professeur et quelles raisons expliquent leur attitude? Quel rapport y a-t-il entre le narrateur et les autres garçons ?
- d- Faites le portrait physique et morale de la jeune fille (*ou du jeune homme*) de vos rêves.

Je vous souhaite une meilleure réussite !

Dr. Rêda ALLAM

TANTA UNIVERSITY
FACULTY OF EDUCATION
DEPARTMENT OF ENGLISH
MOHAMED ELSHAER

WRITING
Class 11
Time: 2 hours

SECOND YEAR ENGLISH DEPT.
BASIC & SPECIAL ED. STUDENTS
FIRST TERM JAN. 2020
Dr. SAEEED GAZAR

1. Rewrite the following paragraph making all possible corrections:

For much Egyptian women Kassim Ameen considered as a myth. He was born in december 1st 1863, Kassim Ameen his father was a Turk emigrated to Egypt, was social reformer of strongest type. A decent from middle-class family, Kassim sympathized with the oppressed. He eluded to importance of education for women in order to learn the child and to rise the standard of living. lived to the present day he would have had a remarkable affect in accidents in Egypt. His enlightened powerful personality could have done a difference to our progress in all fields. Luckily, he did not live long enough to maintain all his noble aims; but in the forty-five years that he lived, he carried on a literary campaign against the social evils Egyptian women were subject to.

II. DO AS REQUIRED IN BRACKETS:

1. **attain; mock.** [Use each in a sentence]
2. **nephew/lord/drake/hero.** [Give the opposite sex]
3. **asleep; fond.** [Use their attributive forms in two sentences]
4. **He loves to dream during days.** [Make compound noun]
5. **She has brought (on, about, up) four children.** [Choose right preposition]
6. **oasis/stimulus/criterion.** [Make plural]
7. **fair, site, rain.** [Form homophones and use one in sentence]
8. **young/ French/ lovely/ tall/ a/ lady.** [Arrange to make a right phrase]
9. **lovely/ bad.** [Form comparative]

END OF TEST BEST OF LUCK

M. Elshaer

S. Gazar