

<p>يسعى قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية إلى إعداد معلم اللغة العربية للتعليم قبل الجامعي وتنميته علمياً ومهنياً وأكاديمياً وأخلاقياً وفق أحدث الاتجاهات وطرق التدريس الجديدة، وإكسابه المهارات اللغوية المختلفة.</p>	<p>كلية التربية كلية متميزة ورائدة. يقوم قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية بإعداد باحث قادر على تطوير المعرفة الأكاديمية، ومن ثمّ فهو يدرس اللغة دراسة موضوعية، تستهدف الكشف عن حقيقتها، كل ذلك من أجل خدمة القرآن الكريم كتاب العربية الأقدس.</p>	<p>اللغة العربية والدراسات الإسلامية</p>
--	--	--

توصيف المقررات الأكاديمية لشعبة اللغة العربية برنامج معلم إعدادي وثانوي

كود متطلب سابق	عدد الساعات	نوع المقرر	اسم المقرر	كود المقرر
لا يوجد	3 ساعات	"إجباري"	النحو والصرف "1"	ARB111
يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب المعلم على القواعد المنظمة للكتابة الصحيحة، وأهمية تطبيق قواعد النحو والصرف في كتاباته، وتنمية الطالب لمهارات الإنشاء والصياغة، وأن يطبق قواعد الإملاء في الكتابة، وأن يتذوق القيمة الفنية للميزان الصرفي من خلال أمثلة ونماذج متعددة. هذا ويتناول المقرر أهم الأساليب النحوية والصرفية من " نداء - ندبة - قسم - ترخيم - استغائة - استفهام - إسناد الأفعال للضمائر - الإعلال - الإبدال - توكيد الفعل بالنون... الخ" ، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على التطبيق والاستخدام الصحيح لجميع الأساليب والقواعد النحوية في لغتهم المنطوقة والمكتوبة، وكذلك قواعد وآلية إسناد الأفعال للضمائر وتوكيدها، كما يستكشف الطلاب من خلال التطبيقات النحوية والصرفية تطبيق ما درسوه من قواعد نحوية وصرفية في كتاباتهم، وكيفية توظيف إمكاناتهم اللغوية المكتسبة في تكوين الأساليب النحوية.				
لا يوجد	3 ساعات	"إجباري"	الأدب الجاهلي	ARB112
يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب لنصوص الأدب الجاهلي وكيفية تذوقها من خلال تحليل هذه النصوص وبيان عناصرها وسماتها الفنية، والتعرف على أكبر عدد من شعراء العصر الجاهلي، وسمات القطعة والقصيدة في الشعر الجاهلي عامة وعند زهير بن أبي سلمى خاصة بحيث يستطيع الطالب المقارنة بين بناء القصيدة عند زهير وغيره من شعراء العصر الجاهلي. ويركز المقرر على أحد فحول شعراء العصر الجاهلي وهو زهير بن أبي سلمى فيتناول حياته وشعره، والقصيدة والقطعة في الشعر الجاهلي عامة، والقصيدة والقطعة في شعر زهير، كما يتناول المقرر البناء الهيكلي للقصيدة الجاهلية عامة والبناء الهيكلي للقصيدة عند زهير، وسمات المعاني في الشعر الجاهلي عامة وعند زهير خاصة مع بيان مأخذ العلماء على معاني زهير في شعره، ومن ثم بنهاية هذا المقرر يستطيع الطالب الإلمام بقضايا العصر الجاهلي من خلال شاعرها الكبير زهير بن أبي سلمى.				
لا يوجد	3 ساعات	"إجباري"	المدخل إلى اللغة	ARB113
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب على الخصائص المشتركة للغة الإنسانية، والخصائص المميزة للغة الوطنية مع التركيز على موضوع علم اللغة وسماته العلمية وعلاقته بالعلوم الأخرى من حيث إنه علم تتوفر فيه سمات المنهج العلمي والمناهج اللغوية ومستويات البحث اللغوي وتقنياتها وكيف يستفاد منها في دراسة اللغة العربية. هذا ويتناول المقرر أهل اللغة الإنسانية، اللغة وعلم اللغة، كما يتطرق إلى فروع علم اللغة، ومستويات التحليل اللغوي، والمقطع، والمفصل، بالإضافة إلى دراسة "المورفيمات" معناها وأقسامها، والمستوى الدلالي مع بيان أسس التحليل اللغوي، والمستوى الصوتي، والنبر، وكذلك المستوى الصرفي والنحوي موضحاً الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة، وبنهاية هذا المقرر يتمكن الطلاب من مقارنة اللغة العربية باللغات الأخرى وتحديد أوجه الاتفاق والاختلاف بينها.				
لا يوجد	3 ساعات	"إجباري"	المدخل إلى البلاغة والنقد	ARB114
يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب لأهم القضايا النقدية والبلاغية في النص الأدبي، وإتقانه لعلم البيان بفنونه المختلفة، وأن يتعرف الطالب على أحوال الجزيرة العربية قبل الإسلام وتأثير ذلك على الأدب، ومفهوم النقد في العصر الجاهلي، ودور مجالس النقد في تطور النقد الأدبي، موضحاً له معنى الرواية وطبقات الرواة، كما يركز المقرر على تعريف الطالب بمعنى البلاغة وشروط فصاحة الكلمة من خلال نماذج ونصوص عديدة يتدرب عليها الطالب. هذا ويحتوى المقرر على تعريف الطالب بمفهوم النقد ونماذج في العصر الجاهلي، والنقد في صدر الإسلام ومفهومه وما طرأ عليه من تغيير، وكذلك النقد في العصر الأموي، ومجالس النقد في عصر بني أمية وأثرها، مشيراً إلى علوم العربية وقياس الأدب بمقاييسها، كما يركز المقرر على معنى الفصاحة والبلاغة، وشروط فصاحة الكلمة والكلام، مع تدريب الطالب على نماذج عديدة لكتب النقد الأدبي، وبنهاية هذا المقرر يستكشف الطالب سمات النقد في كل من العصر الجاهلي والإسلامي والأموي، والاستدلال على شروط فصاحة الكلمة والكلام، والمقارنة بين الفصاحة والبلاغة.				
لا يوجد	ساعتان	"إجباري"	المكتبة العربية	ARB115
يهدف هذا المقرر إلى تصنيف موجودات المكتبة العربية من كتب التراث، وما يتصل بها من مجموعات، وتقديم الكتب ذات الأهمية من خلال التعريف بها وتوضيح خطة كل كتاب منها، مع التعريف بمعاجم اللغة وكتب المفردات، ومعاجم الكتب، وفهارس المخطوطات والمطبوعات، وكتب الرجال وأمّهات كتب التراث في عدد من شئون المعرفة، والأهم من هذا كله هو تقديم منهج متكامل في كيفية تعامل الطالب مع المكتبة العربية مع تعريفه بالدلالات والرموز التي يستخدمها المؤلف في كتابه. هذا ويركز هذا المقرر على تعريف الطالب بالمكتبة العربية، وتعليمه الفرق بين المصدر والمرجع والتمثيل لكل منهما، وتعليمه بكتب المفاتيح مع عرض نماذج تطبيقية لها، كما ستعرض المقرر نماذج مختلفة لمعاجم اللغة، وكتب المفردات، ومعاجم الكتب وفهارس المخطوطات والمطبوعات، وكتب الرجال، وأمّهات كتب التراث، والموسوعات، والقواميس والكتب السنوية، والدوريات المختلفة، وبنهاية هذا المقرر يتعلم الطالب كيفية طرق القهرسة الحديثة للكتب مع توعيته بأحدث الطباعات مع تدريبيه على طرق تصنيف الكتب داخل المكتبة في مجال التخصص				
ARB113	3 ساعات	"إجباري"	الأصوات العربية	ARB121
يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطلاب لعلم الأصوات " phonetics " وعلم وظائف الأصوات " phonology " ومن ثم إتقان الطالب لمخارج الحروف. ويحتوى هذا المقرر على دراسة النظام الصوتي من خلال فرعين أساسيين هما: علم الأصوات الفيزيائي وعلم الأصوات السمعي. كما يدرس علم الأصوات الفيزيائي وعلم الأصوات السمعي، وعلم الأصوات النطقية. وعلم الأصوات الفيزيائي وهو داخل البنية اللغوية من خلال وظيفته وتوزيعه في اللغة الطبيعية. وعلم الأصوات السمعي وهو يدرس الصوت اللغوي وهو داخل البنية اللغوية من خلال وظيفته وتوزيعه في اللغة الطبيعية. وعلم الأصوات النطقية وهو يدرس الصوت اللغوي وهو داخل البنية اللغوية من خلال وظيفته وتوزيعه في اللغة الطبيعية. وعلم الأصوات الفيزيائي وعلم الأصوات السمعي وعلم الأصوات النطقية هي العلوم التي تهتم بدراسة الصوت اللغوي من حيث إنتاجه وانتقاله في الوسط المادي وسماعه في الأذن البشرية. وعلم الأصوات الفيزيائي وعلم الأصوات السمعي وعلم الأصوات النطقية هي العلوم التي تهتم بدراسة الصوت اللغوي من حيث إنتاجه وانتقاله في الوسط المادي وسماعه في الأذن البشرية.				



ARB122	النقد والبلاغة "١"	"إجباري"	٣ ساعات	ARB114
<p>يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطلاب لأهم القضايا النقدية والبلاغية من خلال تعريفه ببيئات النقد في كل من العصر الأموي والعباسي ، واتجاهات النقد فيهما ، والتعريف بدور الشعراء في تطوير النقد مع بيان أهم المؤلفات النقدية ، ومن خلال البلاغة تعريف الطالب بعلم المعاني وتحليله ونظرية عبد القاهر الجرجاني في النظم ، وأراء القدماء أمثال السكاكي والخطيب القزويني في هذا الشأن . هذا ويحتوي المقرر في مجال النقد استعراض بيئات النقد في كل من العصر الأموي والعباسي ، وأثر الثقافات الجديدة ، واتجاهات النقد ، ودور الشعراء في إنكفاء النقد ، ودراسة النقد المنهجي عند العرب ، وفي مجال البلاغة يركز هذا المقرر على تعريف الطلاب بعلم المعاني وتحليله ، والاتجاه التأصيلي النظري ، والأسلوب الخبري وأنواعه وأحواله ، وأحوال متعلقات الفعل ، والقصر ، والتطرق للأسلوب الإنشائي وبنهاية هذا المقرر يدرك الطالب مكانة الخبر والإنشاء في التعبير الأدبي ، واختلاط البلاغة بالدراسات النقدية ، والإطلاع على أكبر قدر ممكن من الدراسات النقدية والبلاغية وما فيها من خصائص فنية وأساليب بيانية.</p>				
ARB123	أدب إسلامي	"إجباري"	٣ ساعات	--
<p>يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب لأهم القضايا الأدبية في عصر صدر الإسلام ، ومعرفة أهم التغيرات التي طرأت على فنون الشعر في العصر الإسلامي وموقف الإسلام والرسول " صلى الله عليه وسلم" من الشعر والشعراء ، وكذلك موقف الخلفاء الراشدين من الشعر والشعراء ، وسمات الأغراض الشعرية في صدر الإسلام من خلال مجموعة من النصوص الشعرية والنثرية . هذا ويتناول المقرر موقف القرآن الكريم من الشعر والشعراء ، وموقف الرسول " صلى الله عليه وسلم" من الشعر والشعراء ، وموقف الخلفاء الراشدين من الشعر والشعراء ، كما يركز المقرر على أهم الفنون الشعرية ومدى تأثرها بالإسلام ، وفي مجال النثر يتناول المقرر أهم سمات النثر وأقسامه بين الجاهلية والإسلام ، ويتطرق إلى الخطابة بصفتها أهم فنون النثر وسماته وأغراضه من خلال تدريب الطالب على نصوص نثرية عديدة . وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن يستدل على النصوص الشعرية التي تبين موقف الإسلام من الشعر ، وسمات الشعر في صدر الإسلام ودور الإسلام في تطور الشعر ، وتحديد المعايير النقدية في نقد الشعر .</p>				
ARB131	نحو وصرف "٢"	"إجباري"	٣ ساعات	ARB111
<p>يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بكان وأحواتها ومعانيها المختلفة ، وما تختص به " كان " من عمل ؛ جعلها أم الباب وعنوانه ، والحروف الناسخة وعملها النحوي من خلال النصوص المختلفة ، وكذلك الحروف المشبهات بـ " ليس " ، ولا النافية للجنس وكيفية التفريق بينهما ، والتمييز بين لا العاملة عمل ليس ، ولا النافية للجنس في المعنى والعمل النحوي . هذا ويحتوي المقرر على دراسات وأقنية عن كان وأحواتها ، والإمام بالحروف التي تعمل عمل ليس ، والتعريف بأفعال المقاربة والرجاء والشروع ، وباب ظن وأحواتها ، والحروف الناسخة ، ولا النافية للجنس ، بالإضافة إلى أبنية المشتقات ، وبنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على أن يدرك معاني التضمين والنسخ والنقص واليقين والرجحان والتحويل والشروع والمقاربة والرجاء إدراكاً حقيقياً يمكنه من استقرار النصوص المختلفة ، وتطبيق هذه القواعد في أنشطته اللغوية المختلفة .</p>				
ARB132	أدب أموي	"إجباري"	٣ ساعات	ARB123
<p>يهدف هذا المقرر لاستيعاب الطلاب لبينة العصر الأموي وبعض جوانب من الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية ، وكيف استطاع بنو أمية بفضل سياستهم العربية أن يسيروا بالعرب في طريق القوة والمنعة ، أن يصونوا تراث العرب من الضياع . ويحتوي المقرر على تعريف الطلاب بالحيوات المختلفة في العصر الأموي ، وكيف تركت هذه الحيوانات بصماتها على شعراء العصر وكتابتها ، ويركز المقرر على أحد شعراء هذا العصر وهو المقنع الكندي وتقديم دراسة واقية تحدد في إطارها توجهاته الفنية ، ومواقفه الفكرية ، وروائع حياته الإنسانية . وهي دراسة جديدة تماماً تقدم نماذج جديدة من شعره ظللت غير منظورة أماذا طويلة ، حيث تناولت الدراسة مصادر وأغراض شعره ، وسمات شعره الفنية من حيث اللغة والأسلوب ، والصورة الفنية والموسيقى . وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن يستوعب أحد أعلام الشعر في العصر الأموي الذي يعد بحق إضافة جديدة لتراثنا الشعري ، يضاف إلى ذلك أنه يلقي أضواء كاشفة على جانب مهم في تاريخنا الأدبي .</p>				
ARB133	بلاغة ونقد "٢"	"إجباري"	٣ ساعات	--
<p>يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمفهوم علم البديع في البلاغة العربية ونشأته وتطوره تاريخياً ، ثم التركيز على دراسة أهم المحسنات اللفظية والمعنوية نظرياً وتطبيقياً ، والتعرف على جهود العلماء القدامى في نشأة علم البديع ، وفي مجال النقد يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بأهم تيارات النقد الأدبي ، وأسس النقد الأدبي وطرقه من خلال مجموعة من الإبداعات الشعرية والنثرية . ويحتوي هذا المقرر على دراسة واقية لعلم البديع أحد فروع علم البلاغة العربية من حيث نشأته وتطوره ، والعلاقة بينه وبين علوم البلاغة الأخرى كالمعاني والبيان ، والإمام بالمحسنات اللفظية والمعنوية من خلال دراسة كتاب البديع لابن المعتز ، كما يركز المقرر في مجال النقد على التعريف بالنقد النظري والنقد التاريخي ، والنقد الاجتماعي ، النقد النفسي ، والنقد البيئوي ، والنقد التواصلية ، وتطور النقد والاتجاه التجديدي والتقليدي ، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن يطبق أكثر من نظرية نقدية على نفس النص ، وأن يستخلص من النص مقياسه النقدية والمحسنات اللفظية والمعنوية المختلفة .</p>				
ARB141	أدب عباسي	"إجباري"	ساعتان	ARB132
<p>يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بالظروف التي ساعدت على قيام الدولة العباسية ، ومراحل تطور الأدب العربي في ظل الخلافة العباسية شعراً ونثراً مع دراسة لطائفة من النصوص الشعرية والنثرية لأهم الشعراء والكتابات في العصر العباسي . ويحتوي المقرر في الأدب العباسي على تعريف الطلاب بالأدب العباسي تاريخياً ، وبناء القصيدة في العصر العباسي وما يلحقها من تغيير ، ويركز المقرر على أهم قضايا التجديد في العصر العباسي ثم نعرض لمجموعة مختارة من النصوص الشعرية والنثرية في العصر العباسي ، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على الإمام بالعصر العباسي في مجال النثر والنقد ، ومجموعة مختارة من النصوص الشعرية والنثرية واستنباط الكثير من المعاني والأفكار .</p>				
	إبداعات أدبية	"اختياري"	٣ ساعات	لا يوجد



Handwritten signature or note at the bottom right of the page.

يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب لأهم ماورد في عصور الأدب العربي من إبداعات أدبية حيث يصبح مجال التأمل والبحث فيها فسيحاً واسعاً ، إذ لم تقف عند عصر معين ، ولا عند الشعر في لغة معينة ، بل امتد البحث والدراسة إلى معالجة مذاهب وشعراء بين عصور ولغات مختلفة . ويحتوي المقرر على تعريف الطالب ببعض الإبداعات الأدبية التي تمثل معظم عصور الأدب العربي تشمل مجموعة مختارة من بعض النصوص القرآنية ، وبعض النصوص النثرية من خطب وأحاديث ، وبعض النصوص الشعرية لعصور أدبية مختلفة ، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على فهم هذه المختارات ، وتحليلها ، واستخراج الأفكار الرئيسية والفرعية منها ، وأن يدرك من خلال مادرسه كيفية الاستفادة من المدارس الأدبية والنقدية المعاصرة في الوصول إلى مهارة تحليل هذه الإبداعات الأدبية ، ومن ثم معرفة عناصر العمل الأدبي من فكرة وخيال وموسيقى الشعر والمضمون والإطار الفني .

ARB01542

فنون اللغة

" اختياري "

3 ساعات

لا يوجد

يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب لفنون اللغة وأهميتها، ودورها التاريخي والحضاري من خلال تقديم باقة من موضوعات النحو والصرف، والقواعد الأساسية في الإملاء، وعلامات الترقيم وبعض النصوص الشعرية والنثرية ، وبعض التراجم الأدبية وعلوم البلاغة العربية وذلك لتعميق قدرات الطالب على الكتابة الوظيفية والإبداعية ، وتدريبه على استخدام فنون اللغة استخداماً صحيحاً قراءه وتحديثاً وكتابة. ويحتوي هذا المقرر على موضوعات عديدة تشمل كل فنون اللغة من نحو وصرف وبلاغة مع التعريف بأهمية اللغة وخصائصها، كما يتناول المقرر دراسة أدبية لبعض النصوص الشعرية القديمة والحديثة، وبعض التراجم الأدبية، وظواهر شعرية حديثة بالإضافة إلى عرض لمحة موجزة عن قواعد الإملاء، وعلامات الترقيم وكيفية توظيفها، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على التواصل اللغوي السليم مع الآخرين في المجتمع ، ويستطيع تذوق جماليات الشعر العربي قديماً وحديثاً، وتوظيف ما تعلمه نظرياً وتطبيقياً في استخدام اللغة استخداماً صحيحاً قراءه وتحديثاً وكتابة.

ARB01543

دراسات إسلامية

" اختياري "

3 ساعات

لا يوجد

يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب لأركان الإيمان والإسلام ومفهوم كل منهما ، وحقوق الله تعالى على العباد، والوقوف على مكانة المرأة في الإسلام وكيف قرر لها حقوقها واعلي من شأنها. ويحتوي هذا المقرر على استيعاب الطالب لحق تحقيق العبودية لله تعالى، وحق عبادته سبحانه بالمحبة ، والخوف منه، وبقامة الصلاة، وبالتخلي عن الكذب والغيبة والنميمة والفحش والسب، ويحفظ العفة، كما يركز المقرر على أحكام وآداب الزواج في الإسلام ، وأحكام الخطبة ومشروعيتها، والمحرمات من النساء، والنكاح ومقاصده وأحكامه، بالإضافة إلى تعريف الطلاب بمكانة المرأة في الإسلام، وكيفية حماية الأسرة، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن يطبق ما درسه نظرياً من آداب اجتماعية كأداب حفظ الصحة الجسدية وآداب الخطبة والزواج في حياته وسلوكه.

ARB161

علم اللغة الحاسوبي

3 ساعات

" إجباري "

لا يوجد

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بإمكانات استخدام الحاسوب في تعليم اللغة من حيث إعداد المقرر وتقويته والتعلم الذاتي والتقييم، بعد توضيح مفهوم علم اللغة الحاسوبي وتطبيقاته المختلفة، ويركز المقرر على تعريف الطالب بقواعد البرمجة والتصنيف لعلوم اللغة العربية من خلال استخدام الحاسوب وتقنياته المتعددة والمختلفة. ويحتوي هذا المقرر على تعريف الطلاب بعلم اللغة الحاسوبي من سمات وقيم وأبنيتها المختلفة، والتحليل النحوي الآلي، وعلم بناء الكلمة (الصرف) والمعالجة الحاسوبية للصرف، ومجالات استخدام الحاسوب في تعليم اللغة العربية ، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على استخدام الحاسوب في إعداد المقررات التعليمية، وتقييم الدروس والتعليم الذاتي والتقييم الذاتي، وتحليل النصوص اللغوية؛ لتحديد الظواهر اللغوية المستخدمة ، وتنمية مهاراته في استخدام الحاسوب للتصنيف والجدولة للغة العربية، وعرض خصائص اللغة في الاستعمال.

ARB162

الحديث والسيرة النبوية الشريفة

3 ساعات

" إجباري "

لا يوجد

يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب لكل تفاصيل حياة النبي (صلي الله عليه وسلم) من ميلاده إلى وفاته ، والدروس والعبر والفوائد المستنبطة من سنة المصطفى (صلي الله عليه وسلم) ، والتركيز على المصطلحات الخاصة بالسنة النبوية والربط بين هدي النبي (صلي الله عليه وسلم) وبين واقع الحياة. ويحتوي هذا المقرر على تعريف الطلاب بالسنة النبوية وأهميتها وبعض المصطلحات المتصلة بها ، بالإضافة لدراسة مجموعة من أحاديث النبي (صلي الله عليه وسلم) لما تحويه من آداب ودروس وفوائد وعبر، ويركز المقرر على التعريف بالسيرة النبوية مع بيان أهميتها، وخصائصها والمحطات الكبرى في سيرة النبي (صلي الله عليه وسلم) كالوحي والهجرة وطرق الدعوة ومعجزات النبي (صلي الله عليه وسلم) ، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن يتقرب إلى شخصية النبي عليه السلام ليكون قدوة وأسوة حسنة للاقتداء، كما أن في دراسة السيرة النبوية نموذج حي عن طرائق التربية والتعليم يستفيد منه فقد كان الرسول (صلي الله عليه وسلم) معلماً ناجحاً ومربيّاً فاضلاً، لم يال جهداً في تلمس أجدى الطرق الصالحة في التربية والتعليم، خلال مراحل دعوته المختلفة.

ARB163

المذاهب الأدبية والنقدية

3 ساعات

" إجباري "

لا يوجد

يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب للجنور الفلسفية والتقاليد الفنية التي تتوزع فيها المذاهب الأدبية والنقدية، فلكل مذهب إتجاه فلسفي وضعي من صنع البشر ووليد العقل البشري؛ هذه الفلسفة تأتي بمثابة ردود الأفعال على فلسفات سابقة. ويحتوي هذا المقرر على معرفة الطالب بمفهوم المذهب الأدبي والنقدي والسمات العامة لتلك المذاهب، وأهم المذاهب الفنية عبر العصور في مراحلها المختلفة من "كلاسيكية محدثة ورومانسية والواقعية بأنواعها التحليلية والطبيعية" والواقعية في السياق العربي ثم المذاهب ثم المذهب الرمزي، وتيار الوعي بتقنياته المتعددة" المونولوج بنوعية المناجاة- المستحدثات السينمائية" بالإضافة إلى التركيز على بعض التيارات المعاصرة مع عرض تطبيقي لأشهر رواد المذاهب الأدبية والنقدية في الأدب العربي وأدبنا العربي، وبيان دور كل مذهب من المذاهب وتطورها، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على الوقوف على البعد الفلسفي للمذهب الأدبي والنقدي، والإسهام بالحديث عن المذاهب الأدبية والنقدية ليكمل ما توافر له من ثقافة عربية ناضجة.

ARB01541

نقد حديث

ساعتان

" اختياري "

لا يوجد

يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطلاب لأهم تيارات النقد الأدبي الحديث والتي باتت أسسها وطرقها معروفة ومقبولة في الأوساط الأكاديمية، ومتداولة في الدراسات الجامعية وذلك من خلال التعرض بالنقد لمجموعة من الإبداعات الشعرية والنثرية الحديثة. ويحتوي المقرر على نبذة عن أهم تيارات النقد الأدبي الحديث " التاريخي والاجتماعي والنفسي والموضوعي والبنوي والأسلوبية والتواصلية"، كما يتناول المحتوى محنة المصير الإنساني في مرتبة "لاعب سيرك لحجازي"، ومن البنى الأسلوبية في قصيدة الخيول لأمل دنقل، والبنيات الحكائية في رواية والإسلاماء، والاعتراب في شعر أبي القاسم الشابي، بالإضافة إلى دراسة الشخصيات في قصة الطفل الخيالية، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على تطبيق الحس النقدي على مجموعة النماذج والشواهد الأدبية واستخلاص المقاييس النقدية المختلفة على أسس علمية دقيقة.

لا يوجد "اختياري" ساعتان الأسلوبيات ARB01642

يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب لمفهوم الأسلوب والأسلوبية والوعي بدلالاتهما، ويفطن إلى علاقة علم الأسلوب بالعلوم اللغوية الأخرى، وتبصيره باتجاهات الدراسة الأسلوبية، وأن يدرك مدي الصلة بين الدرس الأسلوبية والبلاغة العربية من خلال تعليمه أدوات التحليل الأسلوبية. ويحتوي هذا المقرر على مقدمة تعرف بها الأسلوب والأسلوبية، كما يتناول المقرر علاقة الأسلوب بالعمل الأدبي عند الأدباء والنقاد، وعلم الأسلوب وعلم اللغة، وعلم الأسلوب والنقد الأدبي، وعلم الأسلوب وعلم البلاغة، ويركز المقرر على مفهوم علم الأسلوب واتجاهاته، والأسلوبية ونظرية التوصيل، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن يتقن ميادين الدراسة الأسلوبية، ومهارته من خلال التطبيقات المختلفة في توظيف أدوات التحليل الأسلوبية كالعُدول والتكرار والسياق، وأن يكتسب مهارات تحليل النصوص تحليلاً أسلوبياً وإمامه بالاتجاهات الجديدة في تحليل النص الأدبي تحليلاً يعتمد على خواصه الداخلية، ويتابع نظامه الصياغي الذي يشكل البصمة التعبيرية لصاحبه.

لا يوجد "اختياري" ساعتان أدب مصر الإسلامية "نثر" ARB01643

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بملامح البيئة المصرية وأثرها في الحياة الأدبية، ودراسة أعلام النثر في أدب مصر الإسلامية أمثال ابن خلكان وابن فضل الله العمري وغيرهم، وبيان منزلة النثر في تلك الحقبة الذي نهض وازدهر منذ العصر الفاطمي. ويحتوي هذا المقرر على تعريف الطلاب بملامح الحياة السياسية والثقافية والاجتماعية في عصر مصر الإسلامية، والدور الذي لعبته تلك الحيوانات في إمداد هذا العصر بالغذاء الفكري والروحي، ويركز المقرر على كتاب وفيات الأعيان لابن خلكان والتعريف بالكتاب وقيمه ومصادره ومنهجه ونقده بالإضافة إلى عرض نماذج نثرية عديدة تمثل أدب مصر الإسلامية، ومحاولة اطلاعه على منهج ابن فضل الله العمري في كتابه مسالك الألبار، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن يدرك أثر الشخصية المصرية في ألوان النثر التي شهدتها هذه الحقبة، وأن يطور من ثقافته المصرية، والوقوف على مظاهر القوة والضعف في نثر تلك الفترة، والقدرة على قراءة النص النثري بكل ألوانه وفهمه وتدوقه من خلال مدرسه من نماذج تمثل أدب مصر الإسلامية.

لا يوجد 3 ساعات "إجباري" المعاجم والدلالة ARB171

يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطلاب لعلم الدلالة وأهميته وفروعه، والتعريف بالمعاجم العربية وكيفية الكشف في المعجم. ويحتوي المقرر على دراسة وافية لمناهج دراسة المعنى، والاشتقاق، ومعرفة العموم والخصوص والتغير الدلالي بالإضافة إلى العلاقات الدلالية والمعاجم معتمداً على التقويم المستمر، والتعريف بالمعجم فضلاً عن ذلك فإن القواميس وخاصة الكبيرة منها تتعرض لطريقة نطق الكلمات، واشتقاقها، والمترادفات، والاصطلاحات، مع ذكر الشواهد التوضيحية. وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على استيعاب كل أنواع المعنى كالمعنى الأساسي أو المفهومي والمعنى الهامشي وغيرهما مع كيفية استخدام المعاجم العربية المختلفة، والفرق بين علم الدلالة وهو دراسة المعنى والشروط الواجب توافرها في الرمز حتى يكون قادراً على حمل المعنى، والمعجم الذي يحتوي على مجموعة من مفردات اللغة مرتبة ترتيباً نهائياً مع شرح لمعانيها.

لا يوجد 3 ساعات "إجباري" فقه العبادات والمعاملات الإسلامية ARB172

يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب لمفهوم العبادة وأنواعها وشروط قبولها، ويعرف على حق تحقيق العبودية لله تعالى بالقلب واللسان. ويحتوي هذا المقرر على تعريف الطلاب معنى العبادة، وحق تحقيق العبودية لله تعالى - بالقلب من خلال عبادته - سبحانه بمحبته - عز وجل - ومحبة رسوله - صلى الله عليه وسلم - وبالخوف منه، وبالرجاء فيه، وحسن الظن به، وبالتوكل عليه، وبالصبر له - عز وجل، وبالتخلي عن الحقد والحسد والغضب والكبر، وسوء الظن بالمسلمين بلا سند أو دليل، كما يركز المقرر على حق تحقيق العبودية لله - تعالى - باللسان وذلك بذكره على كل حال، وبالنصح للمسلمين، وإقضاء السلام ورد التحية، وبتسميت العاطس، وتقديم المشيئة الإلهية بين يدي كل فعل، وبالتعزية، والصدق في الأقوال، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن يطبق كل ما درسه نظرياً من عبادات قلبية ولغوية ومعاملات على الوجه الأمثل.

لا يوجد 3 ساعات "اختياري" تدريبات لغوية ARB01731

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطلاب على أهم مهارات الكتابة الحركية والتصورية "الهجاء" والكتابة التعبيرية من خلال تعليمهم قواعد الخط العربي وفضياته وجمالياته، بالإضافة إلى تعريفهم بقواعد الكتابة الهجائية، وأشكال الكتابة التعبيرية والإبداعات المختلفة، وأهم الأخطاء الكتابية "نحوية وإملائية" والتدريب على علاجها. ويحتوي هذا المقرر على عرض لأهم القواعد الإملائية، وعلامات الترقيم، واستعراض لمهارات الكتابة وصعوبتها، مع بيان كيفية كتابة كل من المقال والقصة والخطاب والبرقية والتلخيص والخطبة، كما يركز المقرر على تدريب الطلاب على إعادة صياغة موضوع تراثي بأسلوب عصري، وتعريفهم بأنواع الخطوط العربية وأهم ما يميزها وصورها وأشهر خطاطيها، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على تطبيق ما درسه من مهارات الكتابة التعبيرية المختلفة.

لا يوجد 3 ساعات "اختياري" من قضايا الشعر العربي ARB01732

يهدف هذا المقرر إلى ضرورة إحاطة الطلاب بقضايا الشعر العربي، وتحليل ما ذكره ابن رجب في كتابه "الخصائص العربية" أن تكون كخلق الإنسان في اتصال بعض أعضائه ببعض فمتى انفصل واحد عن الآخر، وبأبوابه في اتصال بعض أعضائه ببعض فمتى انفصل واحد عن الآخر، وتفتي معالم جماله. ويحتوي هذا المقرر على تعريف الطالب بأهم قضايا الشعر العربي.

Handwritten signature or mark.

، والتطور الدلالي لمفهوم الشعر في الثقافة العربية ، وتحليل للقصيد العربية من حيث الشكل الفني والموضوع والوزن والإيقاع واللغة والتخييل والخيال ، ويركز المقرر على قضية اللفظ والمعنى ، وقضية السراقات في الشعر العربي ، وموقف الشعر من قضايا العصر ، وقضية الخصومة بين القدماء والمحدثين والأصالة والتقليد إلى غير ذلك من القضايا ، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على استيعاب أهم قضايا الشعر العربي من خلال ما درسه نظرياً وتطبيقياً وربطها بالدراسات الحديثة وجهود الباحثين فيما تم عرضه من قضايا.

لا يوجد 3 ساعات " اختياري " الدين والحياة ARB01733

يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب لأركان الإيمان والإسلام ومفهوم كل منهما ، ومعرفة بحقوق الله تعالى على العباد ، والوقوف على مكانة المرأة في الإسلام وكيف قرر لها حقوقها وأعلى من شأنها. ويتناول المقرر تعريف الطالب بأن الإيمان حق الله الأعظم ، وحق تحقيق العبودية لله تعالى ، وحق عبادته سبحانه بالمحبة ، والخوف منه ، وبإقامة الصلاة ، والتخلي عن الكذب ، والغيبة ، والنميمة ، والتخلي عن الفحش والسب ، وحفظ العفة ، كما يركز المقرر على أحكام وأداب الزواج في الإسلام ، وأحكام الخطبة ومشروعيتها والمحرمات من النساء ومقاصد النكاح وأحكامه ، بالإضافة إلى بيان مكانة المرأة في الإسلام ، وعوامل حماية الأسرة ، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على تطبيق كل مادرسه نظرياً من آداب اجتماعية كآداب حفظ الصحة الجسدية ، وآداب الخطبة والزواج في حياته وسلوكه .

ARB151 3 ساعات " إجباري " النحو والصرف " ARB181

يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب المعلم على القواعد المنظمة للكتابة الصحيحة ، وأهمية تطبيق قواعد النحو والصرف في كتاباته ، وتنمية الطالب لمهارات الإنشاء والصياغة ، وأن يتذوق القيمة الفنية للميزان الصرفي. ويتناول هذا المقرر أهم الأساليب النحوية والصرفية من " نداء - ندبة - قسم - ترخيم - استغاثة - استنهام - غناد الأفعال للضمائر - الإعلال - الإبدال - توكيد الفعل بالنون... إلخ " ، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على التطبيق والاستخدام الصحيح لجميع الأساليب والقواعد النحوية في لغتهم المنطوقة والمكتوبة ، وكذلك قواعد وآلية إسناد الأفعال للضمائر وتوكيدها ، كما يستكشف الطلاب من خلال التطبيقات النحوية والصرفية تطبيق ما درسوه في كتاباتهم ، وكيفية توظيف إمكاناتهم اللغوية المكتسبة في تكوين الأساليب النحوية.

ARB152 3 ساعات " إجباري " الأدب العربي الحديث ARB182

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بخصائص الشعر العربي في العصرين المملوكي والعثماني ، والعوامل التي أسهمت في نهضة الشعر العربي الحديث ، ثم بيان الفرق بين الأدب الحديث والأدب المعاصر ، ثم الحديث عن المدارس الشعرية في الأدب العربي الحديث. ويتناول هذا المقرر تعريف الطلاب بالمدارس الشعرية في الأدب العربي الحديث بداية من مدرسة الإحياء والبعث ، بالإضافة إلى المدارس الشعرية الأخرى نظرياً وتطبيقياً ، ويركز المقرر على عصر الجمود ، والحداثة والمعاصرة ، وعوامل النهضة الحديثة ، وريادة البارودي ، وريادة مطران ، والمدرسة الواقعية ، وشعر الحياة اليومية ، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على الإمام بالظواهر الفنية الشعرية التي تمثل العصر الحديث نظرياً وتطبيقياً ، وأن يحفظ الطالب بعض النصوص الشعرية الممثلة للمدارس الشعرية المختلفة وأن يفهمها ويتذوقها.

لا يوجد ساعتان " اختياري " مهارات الكتابة والتتقيف اللغوي ARB01831

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بنشأة الكتابة العربية ، وقواعد الإملاء وطرق الكتابة الصحيحة ، وأن يلم ويدرك المسار الحضاري العربي بتولد أنواع الخطوط العربية ، وإجادته لقواعد أشهر الخطوط العربية كالنسخ والرقعة والتلث والكوفي ، والتدريب عليها. ويحتوي هذا المقرر على تعريف الطلاب بنشأة الخط العربي وأبرز رواده ، وأدوات الكتابة العربية ، وعلاقة أنواع الخطوط العربية بالمسار الحضاري العربي الإسلامي ، وقواعد تحرير ورسم أشهر الخطوط العربية ودراسة أشهر روادها بالإضافة إلى تعريفه بفنون الإملاء وأهداف تدريسه ، وأنواعه المختلفة ، ويركز المقرر على نقط الحروف وأنواع الكتابة وبخاصة الحروف التي تحذف والتي تزداد ، وكيفية كتابة الهمزة بالإضافة إلى علامات الترقيم ، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على تطبيق قواعد الكتابة الصحيحة وما درسه في إطار التتقيف اللغوي في أنشطته اللغوية المختلفة.

لا يوجد ساعتان " اختياري " قاعة بحث ARB01832

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بأهمية البحث العلمي ، وقواعد كتابة البحث العلمي الصحيح ، والمناهج المتبعة في كتابة البحوث العلمية ، وتدريبهم على إنتاج نماذج للبحوث العلمية التي تتحقق فيها الجوانب المتكاملة للبحث العلمي الصحيح. ويتناول هذا المقرر أهم تعريفات البحث العلمي تبعاً للمدارس المختلفة ، وأهم المناهج المتبعة لكتابة البحث العلمي ، والأسس الفنية الواجب اتباعها في كتابة البحث إلى جانب التطبيقات العملية التي يتم تدريب الطلاب عليها لكتابة أبحاث علمية في موضوعات اللغة العربية ثم مناقشتهم فيها لبيان جوانب القوة والضعف ، ومعالجة أي أخطاء يقعون فيها وصولاً للهدف الرئيسي للمقرر. وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على استيعاب مهارات كتابة البحث العلمي الصحيح ، وأسسه السليمة مع معرفته التامة بالمناهج المتبعة في ذلك.

لا يوجد ساعتان " اختياري " الدين والقضايا المعاصرة ARB01833

يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب لأهم المتغيرات والقضايا المعاصرة والتي لم تكن معهودة أو متصورة من قبل لم يعرف حكمها الفقهي ، ولذلك كان لابد من رد هذه القضايا إلى مقاييس الشريعة الإسلامية ؛ لمعرفة مدى إقرارها لمشروعيتها أو نفي المشروعية عنها من خلال الالتزام بمنهج واضح ويتناول هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بالقضايا المعاصرة ، وأهميتها وشروط بحثها ، والشروط الواجب توافرها فيمن يتصدى للفتوى ، والاجتهاد وشروطه وضوابطه ، بالإضافة إلى بعض القضايا المعاصرة مثل: بنوك اللين والدم بين الحل والحرم ، واستنجاز الأرحام في الشريعة الإسلامية ، وابن السبيل ومشمولاته في العصر الحديث ، ونحو الإعاقة بين الحكمة الإلهية وأهلية التكليف ، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على رصد القضايا المعاصرة ، وبيان منهج الإسلام في حلها.

توصيف مقررات شعبة اللغة العربية برنامج معتمد مرحلة ابتدائية

كود المقرر	اسم المقرر	نوع E/C المقرر	عدد الساعات	كود متطلب سابق
ARB211	نحو وصرف "١"	إجباري	ساعتان	لا يوجد
<p>يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطلاب لأقسام الكلمة والإعراب والبناء وأنواع الخبر، وأن يشعر الطالب بأهمية قواعد اللغة العربية والإمام بها إماماً كاملاً. يحتوي هذا المقرر على تعريف الطلاب ببعض قواعد اللغة العربية كالتعريف بالنحو والصرف بداية ثم بيان أهمية النحو، وتقسيم الكلمة إلى اسم وفعل وحرف، ومعرفة الإعراب والبناء، والمبتدأ والخبر، وأنواع الخبر، والابتداء بالنكرة، وتقديم الخبر وجوباً وجوازاً، وتقديم المبتدأ وجوباً، وكذلك تعدد الخبر ويتم ذلك كله من خلال نماذج تطبيقية يتدرب الطالب من خلالها على كل ما درسه نظرياً. وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على الإمام بقواعد اللغة العربية، من نحو وصرف حيث يتناول النحو الجملة بالدراسة والتحليل، ويتناول الصرف الكلمة بالدراسة والتحليل، وطرق الإعراب لتمكنه من استقراء النصوص المختلفة، وتطبيق ما تعلمه من قواعد في أنشطته اللغوية المختلفة.</p>				
ARB212	بلاغة عربية	إجباري	ساعتان	لا يوجد
<p>يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب لأهم القضايا البلاغية في النص الأدبي، وتعريفه بمعنى البلاغة وشروط فصاحة الكلمة والكلام، وأوجه المقارنة بين الفصاحة والبلاغة. ويتناول المقرر مفهوم البلاغة العربية والفنون المختلفة لعلم البلاغة العربية، وأن يستدل على شروط فصاحة الكلمة والكلام، ومعرفة أوجه المقارنة بين الفصاحة والبلاغة، ويركز المقرر على أن يفرق الطالب بين مفهوم علم البديع والبيان والمعاني، والمقارنة بين المحسنات اللفظية والمعنوية، وأن يحفظ الطالب نماذج من الشعر والنثر تمثل الفنون البديعية، والتعرف على الظواهر الإيقاعية التي تولدها الأشكال البديعية المختلفة وبهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن يتذوق أسرار الجمال في النصوص الأدبية قديماً وحديثاً، مع إدراكه التام للبلاغة والإعجاز في النص القرآني، وقدرته على استخراج المحسنات البديعية واللفظية والمعنوية من النصوص الأدبية المختلفة مع بيان أثرها الجمالي، وأن يوظف هذه المحسنات في أعماله الكتابية.</p>				
ARB213	المكتبة العربية	إجباري	ساعتان	لا يوجد
<p>يهدف المقرر إلى تصنيف موجودات المكتبة العربية من كتب التراث وما يتصل بها من مجموعات، وتقديم الكتب ذات الأهمية من كل مجموعة من هذه المجموعات من خلال التعريف بها وتوضيح خطة كل كتاب منها، مع التعريف بمعاجم اللغة وكتب المفردات، ومعاجم الكتب، وفهارس المخطوطات والمطبوعات، وكتب الرجال وأمهات كتب التراث في عدد من شئون المعرفة، والأهم من هذا كله هو تقديم منهج متكامل في كيفية تعامل الطالب مع المكتبة العربية مع تعريف الطالب بالدلالات والرموز التي يستخدمها المؤلف في كتابه. يحتوي المقرر على التعريف بالمكتبة العربية، والفرق بين المصدر والمرجع والتمثيل لكل منهما، ويتناول المقرر أيضاً التعريف بكتب المفاتيح مع عرض نماذج تطبيقية لها، ويحتوي المقرر كذلك على استعراض لمعاجم اللغة، وكتب المفردات، ومعاجم الكتب، وفهارس المخطوطات والمطبوعات، وكتب الرجال، وأمهات كتب التراث والموسوعات، والقواميس والتقويم والكتب السنوية، والدوريات المختلفة، مع عرض لنماذج عديدة تعلم الطالب كيفية طرق الفهرسة الحديثة للكتب مع توعيته بأحدث الطبعات من الكتب لأنه يفترض فيها أنها أكثر تداركاً للشغرات التي وقعت في الطبعات السابقة، مع تدريب الطالب على طرق تصنيف الكتب داخل المكتبة في مجال التخصص.</p>				
ARB221	الأدب الجاهلي	إجباري	٣ ساعات	لا يوجد
<p>يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب لنصوص الأدب الجاهلي وكيفية تذوقها من خلال تحليل هذه النصوص وبيان عناصرها وسماتها الفنية، والتعرف على أكبر عدد من شعراء العصر الجاهلي، وسمات القطعة والقصيدة في الشعر الجاهلي عامة وعند زهير بن أبي سلمى خاصة بحيث يستطيع الطالب المقارنة بين بناء القصيدة عند زهير وغيره من شعراء العصر الجاهلي. يركز المقرر على أحد فحول شعراء العصر الجاهلي وهو زهير بن أبي سلمى فيتناول حياته وشعره، والقصيدة والقطعة في الشعر الجاهلي عامة، والقصيدة والقطعة في شعر زهير، كما يتناول المقرر البناء الهيكلي للقصيدة الجاهلية عامة والبناء الهيكلي للقصيدة عند زهير، وسمات المعاني في الشعر الجاهلي عامة وعند زهير خاصة مع بيان مأخذ العلماء على معاني زهير في شعره، ومن ثم بنهاية هذا المقرر يستطيع الطالب الإمام بقضايا العصر الجاهلي من خلال شاعرها الكبير زهير بن أبي سلمى.</p>				
ARB222	نصوص قرآنية تلاوة وتفسير	إجباري	٣ ساعات	لا يوجد
<p>يهدف هذا المقرر إلى فهم معاني القرآن الكريم تحقيقاً لكمال الاهتداء والعمل به، والتعريف بمدارس التفسير ومناهج المفسرين، وكشف ما يثار من شبهات حول تفسير بعض الآيات، والرد عليها مع حفظ بعض نصوص القرآن الكريم والتدريب على التلاوة الصحيحة في ضوء أحكام التجويد. ويتناول هذا المقرر مقدمة عن علم التفسير ونشأته والمراحل التي مر بها، وشروط المفسر وأدابه، ويركز المقرر على اختيار مجموعة من النصوص القرآنية تحوي أدباً وفرواقص، بالإضافة إلى عرض نماذج عديدة للتفسير الموضوعي، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على التمكن من التلاوة الصحيحة للنص القرآني في ضوء أحكام التجويد، وليكون الاستدلال بها حاضراً في ذهن الطالب، كما يستطيع من خلال ما درسه نظرياً وتطبيقياً استنباط الأحكام الشرعية من النصوص القرآنية.</p>				

لا يوجد	ساعتان	إجباري	أدب الطفل	ARB223
يهدف هذا المقرر إلى التعريف بأدب الطفل ، وكيفية نمو عقل الطفل نفسياً واجتماعياً وعاطفياً ولغوياً ، وفي إرهاب مشاعر الطفل وأحاسيسه، وإطلاق خياله ، وتوسيع مداركه وفهمه للحياه ، وللأشياء من حوله بما يحقق تكيفه الصحيح مع المجتمع ، ويطلق طاقاته الإبداعية . ويتناول المقرر معرفة الطالب بالكتابة الأدبية للأطفال وأهدافها، ومعرفة مراحل الطفولة ومستوياتها ، وإطلاعها على أدب الأطفال في العالم ، وإمكانيات وسائط التوصيل ، وفهم الواقع الاجتماعي وأبعاده ، والدراسة بأصول فن الكتابة للطفل ، ومدى أهمية الشعر للأطفال ، وإمامه بمراحل الطفولة المختلفة وما يلائمها من قصص ، ونشأة وتطور الكتابة القصصية للأطفال ومن خلال نماذج تطبيقية لأدب الأطفال يستنبط منها كل ما درسه في أدب الأطفال نظرياً وتطبيقياً.				

ARB111	ساعتان	إجباري	نحو وصرف "٢"	ARB231
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بكان وأخواتها ومعانيها المختلفة ، وما تختص به " كان " من عمل ؛ جعلها أم الباب وعنوانه ، والحروف الناسخة وعملها النحوي من خلال النصوص المختلفة ، وكذلك الحروف المشبهات بـ " ليس " ، ولا النافية للجنس وكيفية التفريق بينهما ، والتمييز بين لا العاملة عمل ليس ، ولا النافية للجنس في المعنى والعمل النحوي . هذا ويحتوي المقرر على دراسات وأفية عن كان وأخواتها ، والإمام بالحروف التي تعمل عمل ليس ، والتعريف بأفعال المقاربة والرجاء والشروع ، وياب ظن وأخواتها ، والحروف الناسخة ، ولا النافية للجنس ، بالإضافة إلى أبنية المشتقات ، وبنهاية المقرر يكون الطالب قادراً على أن يدرك معاني التضمنين والنسخ والنقص واليقين والرجحان والتحويل والشروع والمقاربة والرجاء إدراكاً حقيقياً يمكنه من استقراء النصوص المختلفة ، وتطبيق هذه القواعد في أنشطته اللغوية المختلفة .				

ARB121	٤ ساعات	إجباري	أدب إسلامي وأموي	ARB232
يهدف المقرر إلى استيعاب الطالب لأهم القضايا الأدبية في كل من عصر صدر الإسلام وبنى أمية، ومعرفة بيئة كل منهما، وأهم أعلامها سواء كان في الشعر أو النثر من خلال نصوص شعرية ونثرية تبرز سمات كل عصر. ويتناول المقرر تعريف الطلاب بأدب صدر الإسلام وموقف القرآن الكريم من الشعر والشعراء وموقف الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين من الشعر والشعراء، بالإضافة إلى أهم الفنون الشعرية ومدى تأثيرها بالإسلام ، مع عرض لأهم فنون النثر وسماته وأغراضه، وفي عصر بني أمية يتناول المقرر تعريف الطلاب بالحيوات المختلفة من سياسية واجتماعية وثقافية، وأهم شعراء هذا العصر وكتابها من خلال نماذج شعرية ونثرية عديدة تبرز أهم سمات هذا العصر من حيث اللغة والأسلوب والصورة الفنية والموسيقى، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن يستوعب أهم أعلام العصر الأموي والإسلامي شعراً ونثراً، وأن يحفظ الطالب لنصوص عديدة إسلامية وأموية لأهم أعلام عصر صدر الإسلام والعصر الأموي وإبراز جوانب جديدة من سمات وأغراض مختلفة.				

لا يوجد	ساعتان	اختياري	علم العروض	ARB ٠٢٣٣١
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم علم العروض لغة واصطلاحاً ، وطرق التقطيع الشعري وقواعده ، والإمام بالبحور البسيطة والمركبة والفرق بينهما إيقاعياً ، والفوارق القائمة بين الأوزان الشعرية المختلفة . ويحتوي هذا المقرر على تعريف الطالب بمقدمة عن علم العروض وأهميته ومعناه لغة واصطلاحاً ، وأنواع الأوزان الشعرية الأولية ، ونشأة علم العروض وقواعده ، وبيان الصلة بين علم العروض والموسيقى ، والدوائر العروضية ، والتركيز على قواعد علم العروض من (كتابة عروضية - مقاطع عروضية - التفاعيل العشرة - الزحافات والعلل - أنواع الأبيات وألقابها) ، ويركز هذا المقرر على دراسة أهم بحور الشعر العربي وأشهرها) ، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن يطبق ما حصله إطلاً وتنظيراً على بعض القصائد الشعرية المختلفة ، ويكون قد اكتسب مهارات تقطيع البيت الشعري إلى وحداته الأولى من خلال ما تعرضه له من تطبيقات عروضية على بعض الأبيات الشعرية لبحور الشعر العربي المختلفة .				

لا يوجد	ساعتان	اختياري	فن الكتابة الصحيحة	ARB02332
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بنشأة الكتابة العربية ، وقواعد الإملاء وطرق الكتابة الصحيحة ، والإمام بقواعد أشهر الخطوط العربية كالنسخ والرقعة والتثلث والكوفي ، وكيفية التدريب على أجود أنواع الخطوط العربية المختلفة ولا سيما الأشهر تداولاً. يتناول هذا المقرر تعريف الطلاب بأدوات الكتابة العربية ، ونشأة الخط العربي ورسم خط النسخ والرقعة والكوفي وخط التثلث وأشهر روادها ، وأن يركز المقرر على فنون الإملاء من التعريف به وأهداف تدريسه وأنواعه المختلفة ، ونقط الحروف ، وأنواع الكتابة مثل الحروف التي تحذف وتزداد ، وكتابة الهمزة وعلامات الترقيم ، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن يلم ويدرك ارتباط المسار الحضاري العربي بتولد أنواع الخطوط العربية ، وكيفية تطبيق قواعد الكتابة الصحيحة التي درسها في أنشطته اللغوية المختلفة.				

لا يوجد	ساعتان	اختياري	علم اللغة الحاسوبية	ARB213
---------	--------	---------	---------------------	--------



حاصل

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بإمكانيات استخدام الحاسوب في تعليم اللغة من حيث إعداد المقرر وتقويته والتعلم الذاتي والتقويم، بعد توضيح مفهوم علم اللغة الحاسوبي وتطبيقاته المختلفة، وتعريف الطالب بقواعد البرمجة والتصنيف لطوم اللغة العربية من خلال استخدام الحاسوب وتقنياته المتعددة والمختلفة. ويتناول هذا المقرر تعريف الطلاب بطم اللغة الحاسوبي من سمات وقيم وأبنيتها المختلفة، والتحليل النحوي الآلي، وعلم بناء الكلمة (الصرف) والمعالجة الحاسوبية للصراف، ومجالات استخدام الحاسوب في تعليم اللغة العربية، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على استخدام الحاسوب في إعداد المقررات التعليمية، وتقويم الدروس والتعلم الذاتي والتقويم الذاتي، وتحليل النصوص اللغوية؛ لتحديد الظواهر اللغوية المستخدمة، وتتمية مهاراته في استخدام الحاسوب للتصنيف والجدولة للغة العربية، وعرض خصائص اللغة في الاستعمال.

ARB241	علوم القرآن	إجبارى	3 ساعات	لا يوجد
--------	-------------	--------	---------	---------

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بدواعي دراسة علوم القرآن وفائدتها، ومعرفة معنى مصطلح علوم القرآن ونشأته ومرآحل تطوره وتدوينه، مع بيان بأهم الكتب التي ألفت في علوم القرآن. ويتناول هذا المقرر تعريف الطالب بمصطلح علوم القرآن وبيان نشأته وتطوره، وخصائص القرآن الكريم وفضائله، ويركز المقرر على التعريف ببعض مباحث علوم القرآن مثل (المكي والمدني، وأسباب النزول، والقصاص القرآني، والأمثال القرآنية، والناسخ والمنسوخ، والتفسير والمفسرون إلى غير ذلك من المباحث وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن يلم بأهم المؤلفات التي دونت في علوم القرآن، ويستطيع أن يكتسب منهجية البحث في المباحث المتعلقة بطوم القرآن، ومهارة نقد الروايات المنسوبة إلى الصحابة والتابعين

ARB242	نقد عربي	إجبارى	ساعتان	لا يوجد
--------	----------	--------	--------	---------

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالنقد الأدبي، وثقافة الناقد الأدبي، وموضوعات النقد الأدبي عند العرب مع حشد نماذج عديدة من نقد الشعر عند العرب وأخرى لنماذج نقد النثر مع الإحاطة بالدراسات النقدية المختلفة. ويتناول المقرر تعريف الطلاب بمفهوم النقد الأدبي، والفرق بين النقد والبلاغة وكيف أنهما اختلطا في كتابات العرب الأقدمين، وتحقيق النصوص الشعرية وهو أمر لازم في كل نقد، وخاصة نقدنا العربي القديم، كما فتحت الموضوعات التي أثارها النقاد آفاقاً جديدة سلكها من جاء بعدهم كقضية اللفظ والمعنى، وما أورده الجاحظ من كلام عن الفصاحة والبلاغة، وقضية السرقات الأدبية التي وجدنا أصولها عند المبرد وانتفع بها النقاد في العصور المختلفة للنقد الأدبي، وقضية القدماء والمحدثون، والشعر والشاعر، وبناء القصيدة، والتركيز على مقاييس النقد، والتمييز بين ما يسمى بالنقد القيمي والنقد الوصفي، ومشكلة الرواية والرواة التي لا يمكن إغفالها عند التصدي لدراسة أدبنا العربي القديم دراسة نقدية صحيحة، وقد حشدنا لكل هذه القضايا نماذج ومختارات شعرية ونثرية عديدة بالإضافة إلى إطلاعه على أهم الدراسات النقدية التي خلفها أعلام النقد العربي.

ARB02431	الأصوات العربية	اختيارى	ساعتان	لا يوجد
----------	-----------------	---------	--------	---------

يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطلاب لعلم الأصوات " Phonetics " وعلم وظائف الأصوات " Phonology " ومن ثم إتقان الطالب لمخارج الحروف ويحتوى هذا المقرر على دراسة النظام الصوتي من خلال فرعين أساسيين هما : علم " Phonetics " حيث يهتم ببيان مخرج كل صوت وطريقة نطقه وصفة الصوت دون ربطه بالمعنى ووظيفته دراسة الصوت اللغوي الإنساني لذاته ويشمل ثلاثة أنواع هم: علم الأصوات النطقى، وعلم الأصوات الفيزيائى، وعلم الأصوات السمعى، كما يركز المقرر على علم " Phonology "، حيث يدرس الطالب الصوت اللغوي وهو داخل البنية اللغوية من خلال وظيفته وتوزيعه وعلاقة ذلك بالمعنى والقوانين العامة التي تحكم ذلك، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على الإلمام بكل ما درسه من الإبدال الصوتي والإدغام والإمالة والوقف والإحلال بين الصوائت القصيرة مع الاعتماد على التقويم المستمر.

ARB02432	مهارات لغوية	اختيارى	ساعتان	لا يوجد
----------	--------------	---------	--------	---------

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطلاب على أهم المهارات اللغوية المتمثلة في القراءة سواء قراءة نص تراثي أو معاصر ومن ثم القدرة على قراءة النص المكتوب قراءة فاهمة وتنمية قدرات الطلاب على كشف النظام النحوي من أصوات وصراف ونحو، بالإضافة إلى تنمية قدراتهم على فهم النصوص الشفهية المقروءة والمسموعة. ويتناول هذا المقرر التعريف باللغة وأهم فروعها وعلومها مع بيان أنواع الأساليب، وعلامات الترقيم، ويركز المقرر على الأداء الصوتي، والنبر، والتنغيم، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على قياس بعض المهارات اللغوية من خلال نماذج عديدة مختلفة بحيث يستطيع الطالب أداء المعنى وتوصيله وفهمه بشكل صحيح.

ARB02433	دراسات إسلامية	اختيارى	ساعتان	لا يوجد
----------	----------------	---------	--------	---------

يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب لأركان الإيمان والإسلام ومفهوم كل منهما، وحقوق الله تعالى على العباد، والوقوف على مكانة المرأة في الإسلام وكيف قرر لها حقوقها وأعلى من شأنها. ويحتوي هذا المقرر على استيعاب الطالب لحق تحقيق العبودية لله تعالى، وحق عبادته سبحانه بالمحبة، والخوف منه، وقيامه الصلاة، وبالوقوف على الكبر والحيبة والنميمة والفحش والسب، وبحفظ العفة، كما يركز المقرر على أحكام وآداب الزواج في الإسلام، وأحكام العفة والنميمة والمحرمات من النساء، والنكاح ومقاصده وأحكامه، بالإضافة إلى تعريف الطلاب بمكانة المرأة في الإسلام، وكيفية حماية الإسلام وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن يطبق ما درسه نظرياً من آداب اجتماعية كأداب حفظ الصحة الشخصية وآداب العفة والزواج في حياته وسلوكه.

ARB211	ساعتان	إجباري	نحو وصرف "٣"	ARB251
<p>يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب إلى المفاعيل الخمسة ، والتمييز بين الأساليب اللغوية وأنواع المفاعيل ، واللازم والمتعدي ، ويعترف على قواعد الحال وقضاياها المختلفة من خلال النصوص اللغوية المختلفة ؛ بالإضافة لصور الاستثناء وطريقة الإعراب ، وقواعد التمييز من حيث أنواعه والعلاقة بين العدد والمعدود ، وقواعد صياغة النسب والتصغير ، وأبنية جموع التكسير . ويحتوي هذا المقرر على تعريف الطلاب تعدي الفعل ولزومه ، والمفعول به ، التحذير والإغراء والاختصاص ، والاستفقال ، والتنازع ، والمفاعيل الخمسة ، بالإضافة إلى الاستثناء والحال والتمييز ، وجموع التكسير ، والتصغير والنسب ، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن يدرك الدلالات والمفاهيم الخاصة بالمصطلحات النحوية ، ويكتسب مهارات استخدام هذه القواعد في قراءته وكتابه المختلفة ، وتطبيق هذه القواعد في أنشطته اللغوية المختلفة .</p>				
ARB212	٤ ساعات	إجباري	ادب عباسي وأندلسي	ARB252
<p>يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بالظروف التي ساعدت على قيام الدولة العباسية ، ومراحل تطور الأدب العربي في ظل الخلافة العباسية شعراً ونثراً مع دراسة لطائفة من النصوص الشعرية والنثرية لأهم الشعراء والكتاب في العصر العباسي ، كما يهدف المقرر أيضاً إلى دراسة الأدب الأندلسي منذ الفتح العربي للأندلس حتى سقوط غرناطة ، وطبيعة الأندلس جغرافياً وحضارياً ، وبيان أثر الحياة الطبيعية والاجتماعية في تطور الأغراض الشعرية التقليدية في الأدب الأندلسي ، وما تفرقت به الأندلس من ظواهر فنية جديدة . ويحتوي المقرر في الأدب العباسي على تعريف الطلاب بالأدب العباسي تاريخياً ، وبناء القصيدة في العصر العباسي وما طرأ عليها من تغيير ، ويركز المقرر على أهم قضايا التجديد في العصر العباسي ثم نعرض لمجموعة مختارة من النصوص الشعرية والنثرية لأهم شعراء وكتاب العصر العباسي ، كما يتناول المقرر في الأدب الأندلسي طبيعة الأندلس الجغرافية والبشرية ، ويركز المقرر على أغراض الشعر التقليدية لأهم شعراء العصر الأندلسي مع بيان أهم الأغراض الشعرية المستحدثة من موشحات وغيرها ، بالإضافة إلى تعريف الطلاب بالنثر الأندلسي وخصائصه الفنية ، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على الإلمام بالعصر العباسي والأندلسي من خلال ما درسه نظرياً مع التطبيق على مجموعة مختارة من النصوص الشعرية والنثرية واستنباط الكثير من المعاني والأفكار .</p>				
	ساعتان	اختياري	إبداعات أدبية	ARB02531
<p>يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب لأهم ماورد في عصور الأدب العربي من إبداعات أدبية حيث يصبح مجال التأمل والبحث فيها فسيحاً واسعاً ، إذ لم تقف عند عصر معين ، ولا عند الشعر في لغة معينة ، بل امتد البحث والدراسة إلى معالجة مذاهب وشعراء بين عصور ولغات مختلفة . ويحتوي المقرر على تعريف الطالب ببعض الإبداعات الأدبية التي تمثل معظم عصور الأدب العربي تشمل مجموعة مختارة من بعض النصوص القرآنية ، وبعض النصوص النثرية من خطب وأحاديث ، وبعض النصوص الشعرية لعصور أدبية مختلفة ، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على فهم هذه المختارات ، وتحليلها ، واستخراج الأفكار الرئيسية والفرعية منها ، وأن يدرك من خلال ما درسه كيفية الاستفادة من المدارس الأدبية والنقدية المعاصرة في الوصول إلى مهارة تحليل هذه الإبداعات الأدبية ، ومن ثم معرفة عناصر العمل الأدبي من فكرة وخيال وموسيقى الشعر والمضمون والإطار الفني .</p>				
	ساعتان	اختياري	قاعة بحث	ARB02532
<p>يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بأهمية البحث العلمي ، وقواعد كتابة البحث العلمي الصحيح ، والمناهج المتبعة في كتابة البحوث العلمية ، وتدريبهم على إنتاج نماذج للبحوث العلمية التي تحقق فيها الجوانب المتكاملة للبحث العلمي الصحيح . ويتناول هذا المقرر أهم تعريفات البحث العلمي تبعاً للمدارس المختلفة . وأهم المناهج المتبعة لكتابة البحث العلمي ، والأسس الفنية الواجب اتباعها في كتابة البحث إلى جانب التطبيقات العملية التي يتم تدريب الطلاب عليها لكتابة أبحاث علمية في موضوعات اللغة العربية ثم مناقشتهم فيها لبيان جوانب القوة والضعف ، ومعالجة أي أخطاء يقع فيها وصولاً للهدف الرئيسي للمقرر . وبنهاية هذا المقرر يكون لطلاب قادراً على استيعاب مهارات كتابة البحث العلمي الصحيح ، وأسس السليمة مع معرفته التامة بالمناهج المتبعة في ذلك .</p>				
	ساعتان	اختياري	علوم البلاغة العربية	ARB02533
<p>يهدف المقرر إلى استيعاب الطالب لعلوم البلاغة العربية من (معاني وبيان وبيدع) ، ومفهوم كل من علم البيان والمعاني والبيدع ، والتمييز بين هذه العلوم الثلاثة ، وأن يطلع على ما فيها من خصائص فنية وأساليب بيانية . ويحتوي المقرر على تعريف الطلاب بنشأة وتطور علوم البلاغة العربية (من بيان ومعاني وبيدع) ، والعلاقة بين كل منهم من خلال دراسة تفصيلية مدعمة بنماذج تطبيقية تبرز سمات كل علم من هذه العلوم الثلاثة ، مع التعريف بأهم كتب البلاغة العربية وأهم أعلامها والقضايا البلاغية العديدة التي طرحها هؤلاء الأعلام في كتاباتهم وآراء النقاد العرب في مثل هذه القضايا . وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن يستوعب كل ما درسه من علوم البلاغة العربية الثلاثة والتمييز بينها ، وموظفها في تحليله نظرياً وتطبيقياً في أعماله الكتابية وبحثه العلمية المتخصصة من أجل الارتقاء باللغة العربية طبقاً لكتابته .</p>				
	ساعتان	اختياري	مصادر اللغة والأدب	ARB261
<p>يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمصادر اللغة والأدب ، والتمييز بين هذه المصادر ، وأن يطلع على ما فيها من خصائص فنية وأساليب بيانية . ويحتوي المقرر على تعريف الطلاب بنشأة وتطور علوم البلاغة العربية (من بيان ومعاني وبيدع) ، والعلاقة بين كل منهم من خلال دراسة تفصيلية مدعمة بنماذج تطبيقية تبرز سمات كل علم من هذه العلوم الثلاثة ، مع التعريف بأهم كتب البلاغة العربية وأهم أعلامها والقضايا البلاغية العديدة التي طرحها هؤلاء الأعلام في كتاباتهم وآراء النقاد العرب في مثل هذه القضايا . وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن يستوعب كل ما درسه من علوم البلاغة العربية الثلاثة والتمييز بينها ، وموظفها في تحليله نظرياً وتطبيقياً في أعماله الكتابية وبحثه العلمية المتخصصة من أجل الارتقاء باللغة العربية طبقاً لكتابته .</p>				

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمصادر اللغة والأدب التي ترخر بها مكتبتنا العربية بذكر أنواعها والتمثيل لكل منها ؛ حتى يتمكن الطالب من معرفة طرائق الرجوع إليها ، للاستفادة منها عن طريق معرفة مضمون ماتحتويه هذه المصادر اختصاراً وليس تفصيلاً . ويحتوي هذا المقرر على تعريف الطلاب بالفرق بين المصدر والمرجع ، والتراث العربي بين الرواية الشفوية والتكوين من خلال استعراض مجموعة من المصادر الأصلية في اللغة والأدب ككتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب أبحار السواجع بين البائد والمراجع للصفدي ، وكتاب طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي ، وكتاب لسان العرب لابن منظور ، وكتاب الخصائص لابن جني ، وكتاب الأغاني للأصفهاني ، وكتاب شرح المعطيات للزوزني ، وكتاب البديع لابن المعتز وينهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على تكوين فكرة واضحة عن النشاط الفكري عند العرب وبما يمكنه - أيضاً- من استكمال أدوات بحثه .

ARB262	اتجاهات النقد الأدبي الحديث	إجباري	ساعتان	لا يوجد
--------	-----------------------------	--------	--------	---------

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم النقد الأدبي ومراحل تطوره مع نمو الدراسات الأكاديمية النقدية ، والصعوبات التي يواجهها الناقد ، وكيفية التغلب عليها مع التركيز على أهم الاتجاهات النقدية الحديثة. ويتناول هذا المقرر إلى استيعاب الطلاب لأهم الاتجاهات النقدية الحديثة مثل الاتجاه الذوقي ، والنفسى ، والتأثري ، والتحليلي ، والتاريخي ، والفني ، مع عرض توضيحي لنقضايا الالتزام والشكل والمضمون واللفظ والمعنى والفصحى والعامية ، والصحافة والنقد ، ويركز المقرر على تعريف الطلاب بأسس النقد الأدبي الحديث عند العرب في مراحلها المختلفة وعلاقته بالنقد في البيئات الغربية ومن ثم يتحدد أصالته أو تبعيته وبها يتحدد عمقه أو نضجه ؛ هذه العلاقة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بأوجه الحياة الأخرى ثقافية أو اجتماعية أو اقتصادية وتأثير هذه الحيات على الحياة الفكرية ، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على استيعاب أهم الاتجاهات النقدية الحديثة ومفهوم النقد ، والناقد ودوره في تحليل العمل الأدبي وتفسيره وإضاءة جوانب العمّة فيه ، وكشف مواطن الجمال والقيح فيه.

ARB02631	الأسلوبيات	اختياري	ساعتان	لا يوجد
----------	------------	---------	--------	---------

يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب لمفهوم الأسلوب والأسلوبية والوعي بدالاتهما، ويفطن إلى علاقة علم الأسلوب بالعلوم اللغوية الأخرى ، وتبصيره باتجاهات الدراسة الأسلوبية، وأن يدرك مدى الصلة بين الدرس الأسلوبي والبلاغة العربية من خلال تعميمه أدوات التحليل الأسلوبي. ويحتوي هذا المقرر على مقدمة تعرف بها الأسلوب والأسلوبية ، كما يتناول المقرر علاقة الأسلوب بالعمل الأدبي عند الأدياء والنقاد، وعلم الأسلوب وعلم اللغة، وعلم الأسلوب والنقد الأدبي، وعلم البلاغة، ويركز المقرر على مفهوم علم الأسلوب واتجاهاته، والأسلوبية ونظرية التوصليل، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن يتقن ميادين الدراسة الأسلوبية، ومهارته من خلال التطبيقات المختلفة في توظيف أدوات التحليل الأسلوبي كالعُدول والتكرار والسياق ، وأن يكتسب مهارات تحليل النصوص تحليلاً أسلوبياً وإتقاناً بالاتجاهات الجديدة في تحليل النص الأدبي تحليلاً يعتمد على خواصه الداخلية ، ويتابع نظامه الصياغي الذي يشكل البصمة التعبيرية لصاحبه.

ARB 02632	التذوق الجمالي	اختياري	ساعتان	لا يوجد
-----------	----------------	---------	--------	---------

يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب لمفهوم تحليل النصوص الأدبية وكيفية تذوقها من خلال تبصيره بالقواعد والأسس التي يقوم عليها تحليل النص الأدبي شعراً ونثراً مع التأكيد على دور الذوق الشخصي والبلاغة والأسلوب في تحليل النص الأدبي ، وتقييمه والحكم عليه سلباً أو إيجاباً. ويحتوي هذا المقرر على تعريف الطلاب بلغة الشعر ومضمونه وكيفية تحليل قصيدة من الشعر العمودي وأخرى من الشعر الحر، مع تعليمهم كيفية تحليل النص القصصي مبرزاً نشأة القصة، وفروع الفن القصصي ، ويركز المقرر على عناصر القصة وكيفية تحليل النصوص الروائية والمسرحية ، وكيفية تحليل المقال الأدبي ، إلى غير ذلك من النصوص المختلفة الاتجاهات والأنواع، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن يستوعب مفهوم تحليل النصوص الأدبية ، والإلمام بكافة أنواع النصوص الأدبية سواء كانت شعراً أو نثراً والتعامل معها من خلال ما درسه نظرياً وتطبيقياً.

ARB ٠٢٦٣٣	تحليل النصوص الأدبية وتذوقها	اختياري	ساعتان	لا يوجد
-----------	------------------------------	---------	--------	---------

يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب لمفهوم التذوق الأدبي وتبصيره بالقواعد والأسس التي يمكن من خلالها كيفية التذوق الأدبي للنصوص الأدبية المختلفة شعراً ونثراً والحكم على النص سلباً أو إيجاباً. ويحتوي المقرر على تعريف الطلاب بمفهوم التذوق الأدبي، والأسس التي يقوم عليها التذوق الأدبي، ومشكلات ومهارات التذوق الأدبي، ومعرفته أيضاً بوسائل تنمية التذوق الأدبي، وكيفية تدريس النصوص الأدبية بتحديد طرق تدريسها وخطوات تدريس النص الأدبي، بالإضافة إلى تدريب الطالب على مجموعة كبيرة من النصوص الشعرية والنثرية المختلفة قديماً وحديثاً، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على استيعاب مادة التذوق الأدبي، والإلمام بكافة النصوص الأدبية سواء كانت شعراً أو نثراً وكيفية التعامل معها من خلال ما درسه نظرياً وتطبيقياً.

ARB271	النحو والصرف "٤"	اختياري	ساعتان	ARB311
--------	------------------	---------	--------	--------

يهدف المقرر إلى معرفة الطالب بأبنية الإضافة (الإضافة المحضة - الإضافة اللفظية) وكيفية مجيئها في الجمل العربية، وكذلك معرفة الأساليب النحوية المختلفة من (النداء- الشرط- جواب الطلب-الاختصاص - القسم - الاستفهام)، والتوابع وغيرها من الأساليب النحوية المختلفة، وأيضاً معرفة ظاهرة الإحلال في حروف الجر وطريقة عملها النحوي، ومفهوم الجملة ووظائفها المختلفة، بالإضافة إلى صيغ الكلمات المختلفة، وما يعترضها من تغييرات في أبنيتها من جهتي الإعلال والإبدال. يحتوي المقرر على مفهوم الجملة (مكوناتها وأقسامها)، ومفهوم الإضافة ونوعاتها (الإضافة المحضة - الإضافة اللفظية)، وتناولت الدراسة أيضاً التوابع من (النعت - التوكيد - البديل - عطف البيان - عطف النسق)، كما شملت الدراسة الأساليب النحوية مثل (أسلوب النداء - التعجب - الاختصاص - المدح والنم- الشرط - جواب الطلب - التندبة - الترخيم - الاستفهام) - القسم (الاستفهام). هذا بالإضافة إلى القضايا الصرفية المتعلقة بالإعلال والإبدال مع طرح نماذج تطبيقية صرفية وإعرابية تبرز هذا الجانب من الموضوع.

ARB272	أدب مصر الإسلامية	إجباري	ساعتان	لا يوجد
--------	-------------------	--------	--------	---------

يهدف هذا المقرر إلى رسم صورة واضحة لعصر مصر الإسلامية من خلال دراسة تلك الحيوانات التي نشأ فيها أدباء مصر الإسلامية، وأمتهم بالفداء الفكري، ولنعرف من خلالها ملامح البيئة المصرية في نتاجهم الأدبي شعراً كان أم نثراً. ويتناول هذا المقرر في مجال الشعر دراسة وافية لأهم رموز الإبداع الشعري في عصر مصر الإسلامية وهم (تميم بن المعز ظافر الحداد- البهاء زهير) بدراسة وتحليل شعرهم، ومحاولة الوقوف على ملامح البيئة المصرية في شعرهم، وفي مجال النثر يركز المقرر على وفيات الأعيان لابن خلكان من خلال التعريف بالكتاب وقيمه ومصادره ومنهجه ونقده بالإضافة إلى عرض نماذج نثرية عديدة تمثل أدب مصر الإسلامية، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن يستوعب ملامح البيئة المصرية فيما درسه من نصوص شعرية ونثرية، وقراءة النص الأدبي بكل ألوانه وفهمه وتدوقه، والجانب الأهم في اختيار هذه الدراسة هو منزلة مصر في قلب كل مصري.

ARB02731	السيرة النبوية الشريفة	إجباري	ساعتان	لا يوجد
----------	------------------------	--------	--------	---------

يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب لكل تفاصيل حياة النبي (صلي الله عليه وسلم) من ميلاده إلى وفاته، والدروس والعبر والفوائد المستنبطة من سنة المصطفى (صلي الله عليه وسلم)، والتركيز على المصطلحات الخاصة بالسنة النبوية والربط بين هدي النبي (صلي الله عليه وسلم) وبين واقع الحياة ويحتوي هذا المقرر على تعريف الطلاب بالسنة النبوية وأهميتها وبعض المصطلحات المتصلة بها، بالإضافة لدراسة مجموعة من أحاديث النبي (صلي الله عليه وسلم) لما تحتويه من آداب ودروس وفوائد وعبر، ويركز المقرر على التعريف بالسيرة النبوية مع بيان أهميتها، وخصائصها والمحطات الكبرى في سيرة النبي (صلي الله عليه وسلم) كالوحي والهجرة وطرق الدعوة ومعجزات النبي (صلي الله عليه وسلم)، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن يتقرب إلى شخصية النبي عليه السلام ليكون قدوة وأسوة حسنة للاقتداء، كما أن في دراسة السيرة النبوية نموذج حي عن طرائق التربية والتعليم يستفيد منه فقد كان الرسول (صلي الله عليه وسلم) معلماً ناجحاً ومرتباً فاضلاً، لم يأل جهداً في تلمس أجيال الطرق الصالحة في التربية والتعليم، خلال مراحل دعوته المختلفة.

ARB02732	عبادات ومعاملات إسلامية	إجباري	ساعتان	ARB223
----------	-------------------------	--------	--------	--------

يهدف هذا المقرر إلى بيان أنواع العبادات والمعاملات في الشريعة الإسلامية مع ضرب أمثلة عديدة لجملة من الأحكام المتعلقة بالعبادات والمعاملات، ومن ثم تصحيح بعض المفاهيم الخاطئة في العبادات والمعاملات ويتناول هذا المقرر قسمين أحدهما للعبادات تشمل العبادات ومفهومها وشروطها وأركانها، وبعض الأحكام الفقهية الخاصة بالعبادات كفقه الصلاة، والصيام، والطهارة، وبعض أحكام العبادات الخاصة بالمعاق وتصحيح بعض المفاهيم الخاطئة في تلك العبادات، ويركز القسم الثاني من المقرر على المعاملات ويشمل المعاملات وضوابطها من فقه البيوع، وبعض أحكام المعاملات الخاصة بالمعاق، وتصحيح بعض المفاهيم الخاطئة في المعاملات، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على استيعاب كل ما درسه نظرياً وتطبيقياً من أنواع العبادات والمعاملات في الشريعة الإسلامية، وبيان أن المسلم يؤجر و يؤزر فيهما على حد سواء حال الإحسان والتقصير فيهما.

ARB02733	تطبيقات لغوية	اختياري	ساعتان	لا يوجد
----------	---------------	---------	--------	---------

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطلاب على أهم مهارات الكتابة الحركية والتصورية "الهجاء" والكتابة التعبيرية من خلال تعليمهم قواعد الخط العربي وفنائه وجمالياته، بالإضافة إلى تعريفهم بقواعد الكتابة الهجائية، وأشكال الكتابة التعبيرية والإبداعات المختلفة، وأهم الأخطاء الكتابية "نحوية وإملائية" والتدريب على علاجها. يحتوي هذا المقرر على عرض لأهم القواعد الإملائية، وعلامات الترقيم، واستعراض لمهارات الكتابة وصعوبتها، مع بيان كيفية كتابة كل من المقال والقصة والخطاب والبرقية والتلخيص والخطبة، كما يركز المقرر على تدريب الطلاب على إعادة صياغة موضوع تراثي بأسلوب عصري، وتعريفهم بأنواع الخطوط العربية وأهم ما يميزها وصورها وأشهر خطاطيها، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على تطبيق ما درسه من مهارات في أنشطته اللغوية المختلفة.

ARB481	المعاجم والدلالة	إجباري	ساعتان	لا يوجد
--------	------------------	--------	--------	---------

يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطلاب لعلم الدلالة وأهميته وفروعه، والتعريف بالمعاجم العربية وكيفية الكشف في المعجم. ويحتوي المقرر على دراسة وافية لمناهج دراسة المعنى، والاشتقاق، ومعرفة العموم والخصوص والتغير الدلالي بالإضافة إلى العلاقات الدلالية والمعاجم معتمداً على التقويم المستمر، والتعريف بالمعجم فضلاً عن ذلك فإن القواميس وخاصة الكبيرة منها تتعرض لطريقة نطق الكلمات، واشتقاقها، والمتراكبات، والاصطلاحات، مع ذكر الشواهد التوضيحية. وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على استيعاب كل أنواع المعنى كالمعنى الأساسي أو المفهومي والمعنى الهمشي وغيرهما مع كيفية استخدام المعاجم العربية المختلفة، والفرق بين علم الدلالة وهو دراسة المعنى والشروط الواجب توافرها في الرمز حتى يكون قادراً على حمل المعنى، والمعجم الذي يحتوي على مجموعة من مفردات اللغة مرتبة ترتيباً نهائياً مع شرح لمعانيها

لا يوجد	ساعتان	إجباري	مذاهب أدبية	ARB482
---------	--------	--------	-------------	--------

يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب للجذور الفلسفية والتقاليد الفنية التي تتوزع فيها المذاهب الأدبية والنقدية، فلكل مذهب اتجاه فلسفي وضعي من صنع البشر ووليد العقل البشري؛ هذه الفلسفة تأتي بمثابة ردود الأفعال على فلسفات سابق. ويحتوي هذا المقرر على معرفة الطالب بمفهوم المذهب الأدبي والنقدي والسمات العامة لتلك المذاهب، وأهم المذاهب الفنية عبر العصور في مراحلها المختلفة من "كلاسيكية محدثة ورومانسية والواقعية بأنواعها التحليلية والطبيعية" والواقعية في السياق العربي ثم المذهب الرمزي، وتيار الوعي بتقنياته المتعددة" المونولوج بنوعيه. المناجاة- المستحدثات السينمائية" بالإضافة إلى التركيز على بعض التيارات المعاصرة مع عرض تطبيقي لأشهر رواد المذاهب الأدبية والنقدية في الأدب العربي وأدبنا العربي، وبيان دورهم في التأسيس لهذه المذاهب وتطورها، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على الوقوف على البعد الفلسفي للمذهب الأدبي والنقدي، والإلمام بالعديد من المذاهب الأدبية والنقدية ليكمل ما توافر له من ثقافة عربية ناضجة.

توصيفات مقررات برنامج معلم تربية خاصة - لغة عربية - مقررات قسم اللغة العربية

كود المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر C/E	عدد الساعات	متطلب سابق
ARB311	النحو والصرف ١	إجباري	٢	لا يوجد
<p>يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطلاب لأقسام الكلمة والإعراب والبناء وأنواع الخبر ، وأن يشعر الطالب بأهمية قواعد اللغة العربية والإمام بها إماماً كاملاً، ويحتوي هذا المقرر على تعريف الطلاب ببعض قواعد اللغة العربية كالتعريف بالنحو والصرف بداية ثم بيان أهمية النحو ، وتقسيم الكلمة إلى اسم وفعل وحرف ، ومعرفة الإعراب والبناء ، والمبتدأ والخبر ، وأنواع الخبر ، والابتداء بالنكرة ، وتقديم الخبر وجوباً وجوازاً ، وتقديم المبتدأ وجوباً ، وكذلك تعدد الخبر ويتم ذلك كله من خلال نماذج تطبيقية يتدرب الطالب من خلالها على كل ما درسه نظرياً، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على الإمام بقواعد اللغة العربية، من نحو وصرف حيث يتناول النحو الجملة بالدراسة والتحليل، ويتناول الصرف الكلمة بالدراسة والتحليل، وطرق الإعراب لتمكنه من استقراء النصوص المختلفة ، وتطبيق ما تعلمه من قواعد في أنشطته اللغوية المختلفة.</p>				
ARB312	بلاغة عربية	إجباري	٢	لا يوجد
<p>يهدف المقرر إلى استيعاب الطالب لعلوم البلاغة العربية من "معاني وبيان وبدع" ومفهوم كل من علم البيان والمعاني والبدع والتمييز بين هذه العلوم الثلاثة، وأن يطلع على ما فيها من خصائص فنية وأساليب بيانية، ويحتوي المقرر على تعريف الطلاب بنشأة وتطور علوم البلاغة العربية "من بيان ومعاني وبدع" والعلاقة بين كل منهم من خلال دراسة تفصيلية مدعمة بنماذج تطبيقية تبرز سمات كل علم من هذه العلوم الثلاثة مع التعريف بأهم كتب البلاغة العربية وأهم أعلامها والقضايا البلاغية العديدة التي طرحها هؤلاء الأعلام في كتاباتهم وآراء النقاد العرب في مثل هذه القضايا ، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن يستوعب كل ما درسه من علوم البلاغة العربية الثلاثة والتمييز بينهم ، وتوظيف ما تعلمه نظرياً وتطبيقياً في أعماله الكتابية وبحوثه العلمية المتخصصة من أجل الارتقاء باللغة العربية نطقاً وكتابة .</p>				
ARB313	أدب جاهلي	إجباري	٢	-
<p>يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب لنصوص الأدب الجاهلي وكيفية تدوونها من خلال تحليل هذه النصوص وبيان عناصرها وسماتها الفنية، والتعرف على أكبر عدد من شعراء العصر الجاهلي، وسمات القطعة والقصيدة في الشعر الجاهلي عامة وعند زهير بن أبي سلمى خاصة بحيث يستطيع الطالب المقارنة بين بناء القصيدة عند زهير وغيره من شعراء العصر الجاهلي، ويركز المقرر على أحد فحول شعراء العصر الجاهلي وهو زهير بن أبي سلمى فيتناول حياته وشعره، والقصيدة والقطعة في الشعر الجاهلي عامة، والقصيدة والقطعة في شعر زهير، كما يتناول المقرر البناء الهيكلي للقصيدة الجاهلية عامة والبناء الهيكلي للقصيدة عند زهير، وسمات المعاني في الشعر الجاهلي عامة وعند زهير خاصة مع بيان مأخذ العلماء على معاني زهير في شعره، ومن ثم بنهاية هذا المقرر يستطيع الطالب الإمام بقضايا العصر الجاهلي من خلال شاعرها الكبير زهير بن أبي سلمى.</p>				
ARB321	موسيقى الشعر	" إجباري "	ساعتان	لا يوجد
<p>يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب النظرات العروضية في الشعر العربي الحديث وموسيقاه، وقواعد وأشكال القافية في الشعر العربي مع بيان حدود موسيقى الشعر في القصيدة التقليدية بحيث يتعرف الطالب على حروف القافية وحركاتها، ويتروود بحدود وفنيات شعر التفعيلة وزناً وقافية. ويحتوي هذا المقرر على مقدمة تعرف بها الطلاب معنى علم القوافي لغة واصطلاحاً ، وعلاقته بعلم العروض ، وألقاب القافية وأحرفها وحركاتها وعيوبها ، ويركز المقرر على موسيقى الشعر بين التقليد والتجديد ، وموسيقى الشعر العربي في القصيدة التقليدية ، مبرزاً مظاهر التجديد في الموسيقى الشعرية لدى المحدثين والمعاصرين من خلال تطبيقات عروضية في شعر التفعيلة ونماذجها في القصائد الشعرية الحرة والمتعددة الأوزان ، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن يدرك الفوارق القائمة بين عيوب القافية المختلفة ، والإمام بحدود وفنيات شعر التفعيلة وزناً وقافية.</p>				
ARB322	نصوص قرآنية "تلاوة وتفسير"	إجباري	٢	لا يوجد
<p>يهدف هذا المقرر إلى فهم معاني القرآن الكريم تحقيقاً لكمال الاهتداء والعمل به ، والتعريف بمبادئ التفسير ومناهج المفسرين ، وكشف ما يثار من شبهات حول تفسير بعض الآيات ، والرد عليها مع حفظ بعض نصوص القرآن الكريم والتدريب على التلاوة الصحيحة في ضوء أحكام التجويد، ويتناول هذا المقرر مقدمة عن علم التفسير ونشأته والرجال الذين مر بها ، وتطورها المفسر وأدابه ، ويركز المقرر على اختيار مجموعة من النصوص القرآنية تحوي آداباً وفوائد وعبراً بالتحقق من النصوص المفسر وأدابه ، والتدريب على التفسير</p>				

الموضوعي، وينهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على التمكن من التلاوة الصحيحة للنص القرآني في ضوء أحكام التجويد ؛ وليكون الاستدلال بها حاضراً في ذهن الطالب ، كما يستطيع من خلال ما درسه نظرياً وتطبيقياً استنباط الأحكام الشرعية من النصوص القرآنية.

ARB 323	أدب الطفل	إجباري	٢	لا يوجد
---------	-----------	--------	---	---------

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بأدب الطفل، وكيفية نمو عقل الطفل نفسياً واجتماعياً وعاطفياً ولغوياً، وفي إرهاب مشاعر الطفل وأحاسيسه، وإطلاق خياله، وتوسيع مداركه وفهمه للحياة، وللأشياء من حوله بما يحقق تكييفه الصحيح مع المجتمع، ويطلق طاقاته الإبداعية. ويتناول المقرر معرفة الطالب بالكتابة الأدبية للأطفال وأهدافها، ومعرفة مراحل الطفولة ومستوياتها، وإطلاعه على أدب الأطفال في العالم، وإمكانيات وسائط التوصيل، وفهم الواقع الاجتماعي وأبعاده، والدراسة بأصول فن الكتابة للطفل، ومدى أهمية الشعر للأطفال، وإلمامه بمراحل الطفولة المختلفة وما يلائمها من قصص، ونشأة وتطور الكتابة القصصية للأطفال ومن خلال نماذج تطبيقية لأدب الأطفال يستنبط منها كل ما درسه في أدب الأطفال نظرياً وتطبيقياً.

ARB331	أدب إسلامي وأموي	إجباري	٣	ARB121
--------	------------------	--------	---	--------

يهدف المقرر إلى استيعاب الطالب لأهم القضايا الأدبية في كل من عصر صدر الإسلام وبنى أمية، ومعرفة بيئة كل منهما، وأهم أعلامها سواء كان في الشعر أو النثر من خلال نصوص شعرية ونثرية تبرز سمات كل عصر. ويتناول المقرر تعريف الطلاب بأدب صدر الإسلام وموقف القرآن الكريم من الشعر والشعراء وموقف الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين من الشعر والشعراء، بالإضافة إلى أهم الفنون الشعرية ومدى تأثيرها بالإسلام ، مع عرض لأهم فنون النثر وسماته وأغراضه، وفي عصر بني أمية يتناول المقرر تعريف الطلاب بالحيوات المختلفة من سياسية واجتماعية وثقافية، وأهم شعراء هذا العصر وكتابها من خلال نماذج شعرية ونثرية عديدة تبرز أهم سمات هذا العصر من حيث اللغة والأسلوب والصورة الفنية والموسيقى، وينهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن يستوعب أهم أعلام العصر الأموي والإسلامي شعراً ونثراً، وأن يحفظ الطالب لنصوص عديدة إسلامية وأموية لأهم أعلام عصر صدر الإسلام والعصر الأموي وإبراز جوانب جديدة من سمات وأغراض مختلفة.

ARB 341	نحو وصرف ٢	إجباري	٢	ARB 111
---------	------------	--------	---	---------

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بكان وأحواتها ومعانيها المختلفة ، وما تختص به " كان " من عمل ؛ جطها أم الباب وعنوانه ، والحروف الناسخة وعملها النحوي من خلال النصوص المختلفة ، وكذلك الحروف المشبهات بـ " ليس " ، ولا النافية للجنس وكيفية التفريق بينهما ، والتمييز بين لا العاملة عمل ليس ، ولا النافية للجنس في المعنى والعمل النحوي، ويحتوي المقرر على دراسات وافية عن كان وأحواتها ، والإمام بالحروف التي تصل عمل ليس ، وللتعريف بأفعال المقاربة والرجاء والشروع ، وباب ظن وأحواتها ، والحروف الناسخة ، ولا النافية للجنس ، بالإضافة إلى أبنية المشتقات ، وينهاية المقرر يكون الطالب قادراً على أن يدرك معاني التضمين والنسخ والنقص واليقين والرجحان والتحويل والشروع والمقاربة والرجاء إدراكاً حقيقياً يمكنه من استقرار النصوص المختلفة ، وتطبيق هذه القواعد في أنشطته اللغوية المختلفة .

ARB03421	نقد عربي	أختياري	٢	لا يوجد
----------	----------	---------	---	---------

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالنقد الأدبي، وثقافة الناقد الأدبي، وموضوعات النقد الأدبي عند العرب مع حشد نماذج عديدة من نقد الشعر عند العرب وأخرى لنماذج نقد النثر مع الإحاطة بالدراسات النقدية المختلفة. ويتناول المقرر تعريف الطلاب بمفهوم النقد الأدبي، والفرق بين النقد والبلاغة وكيف أنهما اختلطا في كتابات العرب الأقدمين، وتحقيق النصوص الشعرية وهو أمر لازم في كل نقد، وخاصة نقدنا العربي القديم، كما فتحت الموضوعات التي أثارها النقاد آفاقاً جديدة سلكها من جاء بعدهم كقضية اللفظ والمعنى، وما أورده الجاحظ من كلام عن الفصاحة والبلاغة، وقضية السرقات الأدبية التي وجدنا أصولها عند المبرد وانتفع بها النقاد في العصور المختلفة للنقد الأدبي، وقضية القدماء والمحدثون، والشعر والشاعر، وبناء القصيدة، والتركيز على مقاييس النقد، والتمييز بين ما يسمى بالنقد القيمي والنقد الوصفي، ومشكلة الرواية والرواية التي لا يمكن إغفالها عند التصدي لدراسة أدبنا العربي القديم دراسة نقدية صحيحة، وقد حشدنا لكل هذه القضايا نماذج ومختارات شعرية ونثرية عديدة بالإضافة إلى إطلاعه على أهم الدراسات النقدية التي خلفها أعلام النقد العربي.

ARB03422	السيرة النبوية الشريفة	أختياري	٢	لا يوجد
----------	------------------------	---------	---	---------

يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب لكل تفاصيل حياة النبي (صلى الله عليه وسلم) من ميلاده إلى وفاته ، والدروس والعبر والفوائد المستنبطة من سنة المصطفى (صلى الله عليه وسلم) ، والتركيز على المصطلحات الخاصة بالسنة النبوية والربط بين هدي النبي(صلى الله عليه وسلم) وبين واقع الحياة ويحتوي هذا المقرر على تعريف الطلاب بالسنة النبوية وأهميتها ، وبعض المصطلحات المتصلة بها ، بالإضافة لدراسة مجموعة من أحاديث النبي(صلى الله عليه وسلم) لما تحتويه من آداب وترويض ، ويركز المقرر على التعريف بالسيرة النبوية مع بيان أهميتها، وخصائصها والمحطات الكبرى في سيرة النبي(صلى الله عليه وسلم) كالوحي والهجرة وطرق الدعوة ومعجزات النبي (صلى الله عليه وسلم) ، وينهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على التعرف على السيرة النبوية الشريفة عليه السلام ليكون قدوة وأسوة حسنة للاقتداء، كما أن في دراسة السيرة النبوية نموذج حي عن طرائق التربية والتعليم يستفيد منه فقد

كان الرسول (صلى الله عليه وسلم) معلماً ناجحاً ومرحباً فاضلاً، لم يأل جهداً في تلمس آجدي الطرق الصالحة في التربية والتعليم، خلال مراحل دعوته المختلفة.

ARB04323	علم اللغة الحاسوبى	اختيارى"	٢	لا يوجد
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بإمكانيات استخدام الحاسوب في تعليم اللغة من حيث إعداد المقرر وتقديمه والتعلم الذاتي والتقويم، بعد توضيح مفهوم علم اللغة الحاسوبى وتطبيقاته المختلفة، ويركز المقرر على تعريف الطالب بقواعد البرمجة والتصنيف لطوم اللغة العربية من خلال استخدام الحاسوب وتقنياته المتعددة والمختلفة. ويحتوي هذا المقرر على تعريف الطلاب بعلم اللغة الحاسوبى من سمات وقيم وأبنيتها المختلفة، والتحليل النحوي الآلى، وعلم بناء الكلمة(الصرف) والمعالجة الحاسوبية للصراف، ومجالات استخدام الحاسوب في تعليم اللغة العربية، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على استخدام الحاسوب في إعداد المقررات التعليمية، وتقويم الدروس والتعليم الذاتى والتقويم الذاتى، وتحليل النصوص اللغوية، لتحديد الظواهر اللغوية المستخدمة، وتتمية مهاراته في استخدام الحاسوب للتصنيف والجدولة للغة العربية، وعرض خصائص اللغة في الاستعمال.				

ARB371	النحو والصرف "٤"	"إجبارى	٢	ARB351
يهدف المقرر إلى معرفة الطالب بأبنية الإضافة (الإضافة المحضة - الإضافة اللفظية) وكيفية مجيئها في الجمل العربية، وكذلك معرفة الأساليب النحوية المختلفة من (النداء- الشرط - جواب الطلب - الاختصاص - القسم - الاستفهام)، والتوابع وغيرها من الأساليب النحوية المختلفة، وأيضاً معرفة ظاهرة الإحلال في حروف الجر وطريقة عملها النحوى، ومفهوم الجملة ووظائفها المختلفة، بالإضافة إلى صيغ الكلمات المختلفة، وما يعترضها من تغييرات في أبنيتها من جهتي الإعلال والإبدال، ويحتوى المقرر على مفهوم الجملة (مكوناتها وأقسامها)، ومفهوم الإضافة ونوعاها (الإضافة المحضة - الإضافة اللفظية)، وتناولت الدراسة أيضاً التوابع من (النتع - التوكيد - البدل - عطف البيان - عطف النسق)، كما شملت الدراسة الأساليب النحوية مثل (أسلوب النداء - التعجب - الاختصاص - المدح والنم - الشرط - جواب الطلب - الندبة - الترقيم - الاستغائة - القسم - الاستفهام). هذا بالإضافة إلى القضايا الصرفية المتعلقة بالإعلال والإبدال مع طرح نماذج تطبيقية صرفية وإعرابية تبرز هذا الجانب من الموضوع				

ARB03721	التنوق الأدبي	"اختيارى"	٢	لا يوجد
يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطالب لمفهوم التنوق الأدبي وتبصيره بالقواعد والأسس التى يمكن من خلالها كيفية التنوق الأدبي للنصوص الأدبية المختلفة شعرً ونثراً والحكم على النص سلباً أو إيجاباً. ويحتوى المقرر على تعريف الطلاب بمفهوم التنوق الأدبي، والأسس التي يقوم عليها التنوق الأدبي، ومشكلات ومهارات التنوق الأدبي، ومعرفته أيضاً بوسائل تنمية التنوق الأدبي، وكيفية تدريس النصوص الأدبية بتحديد طرق تدريسها وخطوات تدريس النص الأدبي، بالإضافة إلى تدريب الطالب على مجموعة كبيرة من النصوص الشعرية والنثرية المختلفة قديماً وحديثاً، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على استيعاب مادة التنوق الأدبي، والإلمام بكافة النصوص الأدبية سواء كانت شعرًا أو نثراً وكيفية التعامل معها من خلال ما درسه نظرياً وتطبيقياً.				

ARB03722	المكتبة العربية	"اختيارى"	ساعات	لا يوجد
يهدف هذا المقرر إلى تصنيف موجودات المكتبة العربية من كتب التراث، وما يتصل بها من مجموعات، وتقديم الكتب ذات الأهمية من خلال التعريف بها وتوضيح خطة كل كتاب منها، مع التعريف بمعاجم اللغة وكتب المفردات، ومعاجم الكتب، وفهارس المخطوطات والمطبوعات، وكتب الرجال وأمهاث كتب التراث في عدد من شئون المعرفة، والأهم من هذا كله هو تقديم منهج متكامل في كيفية تعامل الطالب مع المكتبة العربية مع تعريفه بالدلالات والرموز التي يستخدمها المؤلف في كتابه. هذا ويركز هذا المقرر على تعريف الطالب بالمكتبة العربية، وتعليمه الفرق بين المصدر والمرجع والتمثل لكل منهما، وتعريفه بكتب المفاتيح مع عرض نماذج تطبيقية لها، كما يستعرض المقرر نماذج مختلفة لمعاجم اللغة، وكتب المفردات، ومعاجم الكتب وفهارس المخطوطات والمطبوعات، وكتب الرجال، وأمهاث كتب التراث، والموسوعات، والقواميس والكتب السنوية، والدوريات المختلفة، وبنهاية هذا المقرر يتعلم الطالب كيفية طرق الفهرسة الحديثة للكتب مع توعيته بأحدث الطباعات مع تدريبه على طرق تصنيف الكتب داخل المكتبة في مجال التخصص.				

ARB03723	اتجاهات النقد الأدبي الحديث	اختيارى	ساعات	لا يوجد
يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم النقد الأدبي ومراحل تطوره مع نمو الدراسات الأكاديمية النقدية، والصعوبات التي يواجهها الناقد، وكيفية التغلب عليها مع التركيز على أهم الاتجاهات النقدية الحديثة. ويتناول المقرر أيضاً دور الناقد في المجتمع والثقافة، والاتجاهات النقدية الحديثة مثل الاتجاه الذوقى، والنفسى، والتأثرى، والتحليلى، والتاريخى، ودراسة النقد الأدبي، والصحافة والنقد الأدبي، والبيئات الغربية ومن ثم تحديد اتجاهات النقد الأدبي عند العرب في مراحلها المختلفة وعلاقته بالنقد في البيئات الغربية وبينها بتحدد عمقه أو				

نضجها ، هذه العلاقة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بأوجه الحياة الأخرى ثقافية أو اجتماعية أو اقتصادية وتأثير هذه الحيوانات على الحياة الفكرية ، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على استيعاب أهم الاتجاهات النقدية الحديثة ومفهوم النقد ، والناقد ودوره في تحليل العمل الأدبي وتفسيره وإضاءة جوانب العمّة فيه، وكشف مواطن الجمال والقبح فيه.

ARB312	ساعتان	"إجباري"	البلاغة العربية	ARB362
<p>يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم علم البديع وصلته بعلم البيان والمعاني، ومعرفة المحسنات اللفظية والمعنوية له نظرياً وتطبيقياً مع بيان القيمة الجمالية لعلم البديع بعد الاطلاع على نشأة علم البديع وتطوره تاريخياً. يحتوي المقرر على موضوعات شتى تتمثل في المعنى العام للبديع ، ثم تعريف علم البديع "نشأته وتطوره" ، والعلاقة بينه وبين علوم البلاغة "الأخرى كعلم المعاني وعلم البيان" ، دراسة تفصيلية مدعمة بنماذج تطبيقية توضح المحسنات اللفظية المختلفة من جناس وسجع ورد العجز على الصدر بالإضافة إلى عرض تفصيلي من خلال نماذج ونصوص مختلفة نبرز فيها أهم المحسنات المعنوية من طباق ، واقتباس ، وتضمنين ، وتورية ، وتعليم الطالب كيفية الاستفادة من هذه المحسنات وتوصيفها في أعماله الكتابية وبحوثه العلمية المتخصصة من أجل الارتقاء باللغة العربية نطقاً وكتابةً.</p>				
ARB	ساعتان	"إجباري"	المعاجم والدلالة	ARB381
<p>يهدف هذا المقرر إلى استيعاب الطلاب لعلم الدلالة وأهميته وفروعه، والتعريف بالمعاجم العربية وكيفية الكشف في المعجم. ويحتوي المقرر على دراسة وافية لمناهج دراسة المعنى، والاشتقاق، ومعرفة الصوم والخصوص والتغير الدلالي بالإضافة إلى العلاقات الدلالية والمعاجم معتمداً على التقويم المستمر، والتعريف بالمعجم فضلاً عن ذلك فإن القواميس وخاصة الكبيرة منها تتعرض لطريقة نطق الكلمات ، واشتقاقها ، والمتراقات ، والاصطلاحات ، مع ذكر الشواهد التوضيحية. وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على استيعاب كل أنواع المعنى كالمعنى الأساسي أو المفهومي والمعنى الهامشي وغيرها مع كيفية استخدام المعاجم العربية المختلفة، والفرق بين علم الدلالة وهو دراسة المعنى والشروط الواجب توافرها في الرمز حتى يكون قادراً على حمل المعنى، والمعجم الذي يحتوي على مجموعة من مفردات اللغة مرتبة ترتيباً نهائياً مع شرح لمعانيها.</p>				
ARB 122	ساعتان	"إجباري"	عبادات ومعاملات إسلامية	ARB382
<p>يهدف هذا المقرر إلى بيان أنواع العبادات والمعاملات في الشريعة الإسلامية مع ضرب أمثلة عديدة لجملة من الأحكام المتعلقة بالعبادات والمعاملات، ومن ثم تصحيح بعض المفاهيم الخاطئة في العبادات والمعاملات ويتناول هذا المقرر قسمين أحدهما للعبادات تشمل العبادة ومفهومها وشروطها وأركانها ، وبعض الأحكام الفقهية الخاصة بالعبادات كقائه انصلاة ، والصيام ، والطهارة ، وبعض أحكام العبادات الخاصة بالمعاق وتصحيح بعض المفاهيم الخاطئة في تلك العبادات ، ويركز القسم الثاني من المقرر على المعاملات ويشمل المعاملات وضوابطها من فقه البيوع ، وبعض أحكام المعاملات الخاصة بالمعاق ، وتصحيح بعض المفاهيم الخاطئة في المعاملات ، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على استيعاب كل ما درسه نظرياً وتطبيقياً من أنواع العبادات والمعاملات في الشريعة الإسلامية ، وبيان أن المسلم يؤجر ويؤزر فيهما على حد سواء حال الإحسان والتقصير فيهما.</p>				
ARB 312	ساعتان	"إجباري"	أدب حديث	ARB383
<p>يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بخصائص الشعر العربي في العصرين المملوكي والعثماني، والعوامل التي أسهمت في نهضة الشعر العربي الحديث، ثم بيان الفرق بين الأدب الحديث والأدب المعاصر، ثم الحديث عن المدارس الشعرية في الأدب العربي الحديث. ويتناول هذا المقرر تعريف الطلاب بالمدارس الشعرية في الأدب العربي الحديث بداية من مدرسة الإحياء والبعث، بالإضافة إلى المدارس الشعرية الأخرى نظرياً وتطبيقياً، ويركز المقرر على عصر الجمود، والحداثة والمعاصرة ، وعوامل النهضة الحديثة، وريادة البارودي، وريادة مطران، والمدرسة الواقعية، وشعر الحياة اليومية، وبنهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على الإمام بالظواهر الفنية الشعرية التي تمثل العصر الحديث نظرياً وتطبيقياً، وأن يحفظ الطالب بعض النصوص الشعرية الممثلة للمدارس الشعرية المختلفة وأن يفهمها ويتذوقها.</p>				

توصيفات مقررات قسم اللغة الإنجليزية برنامج معلم التربية الخاصة

كود المقرر	إسم المقرر	نوع المقرر E/C	عدد الساعات	كود متطلب سابق
ENG311	صوتيات Phonology & Listening 1 واستماع 1	إجباري	2 س.م. (1-2 ع)	سابق

Phonology

This course is designed to introduce students to the basic features of English Phonology and familiarize them with the vowels system. It acquaints students with the differences between consonants and vowels. In addition, it helps them define the minimal pairs in English and to show their different examples.